

PASOS A SEGUIR PARA MEJORAR LA LECTURA A PRIMERA VISTA

1º-- Poner un tiempo con el metrónomo para asegurarnos que no pasamos de ese tiempo

2º-- Cantar la partitura entonándola y midiéndola (dos veces al menos) y haciendo los matices que vienen en la partitura.

3º-- Definir la tonalidad y las frases: Buscar las colocaciones de la mano izquierda y los cambios de posición si los hay

4º-- Cantar la partitura mientras movemos los dedos de la mano izquierda sobre la mano derecha que hace del traste de un violín reteniendo en la memoria lo que estamos ejecutando. Siempre cantando con buen pulso la canción.

5º-- Cantar la partitura mientras con la derecha imitamos los movimientos del arco reteniendo en la memoria lo que estamos ejecutando. Siempre cantando con buen pulso la canción.

6º-- Buscamos los trozos difíciles y los repetimos varias veces.

7º-- Insistimos en los matices y volvemos a cantar la canción con buena entonación y ritmo fijando mentalmente los apartados 4, 5 y 6.

8º-- Al tocar la canción una sola vez intentamos no dejar de cantar y medir sin perder la entonación y el ritmo. Nunca parar de tocar, aunque nos demos cuenta de las equivocaciones que hayamos tenido.

Es muy importante que el ritmo y la sensación de pulso sean los mejores posible.