





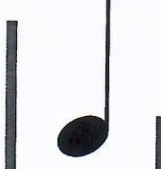
LA MESURE EL COMPÁS

La mesure est comme une étagère sur laquelle on pose des notes.
EL COMPÁS ES EL ESTANQUE DONDE SE COLOCAN LAS NOTAS

La longueur de cette étagère n'est pas calculée en centimètres mais en TEMPS !

LA DURACIÓN DEL ESTANQUE SE MIDE EN PULSOS

Mesure à 1 temps $\frac{1}{4}$ ou 1 x  =  =  = 








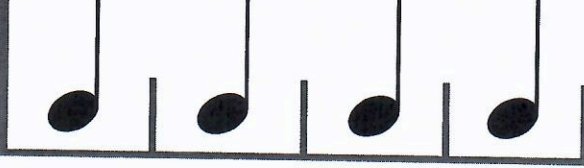
Mesure à 2 temps $\frac{2}{4}$ ou 2 x  =  =  = 



Mesure à 3 temps $\frac{3}{4}$ ou 3 x  =  =  = 



Mesure à 4 temps $\frac{4}{4}$ ou 4 x  =  =  =  = 



Pour indiquer le nombre de temps par mesure, on utilise LE CHIFFRAGE au tou début du morceau, juste à coté dela clé de sol.

1	2	3	4
4	4	4	4

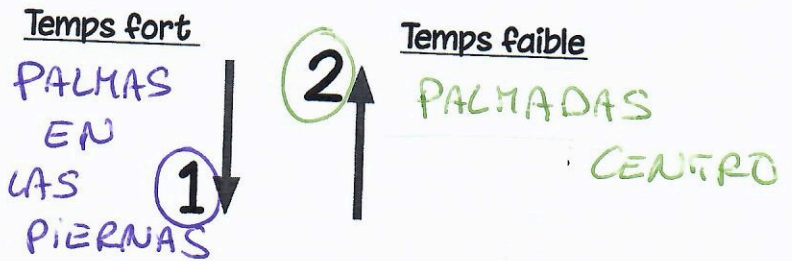
BATTRE LA MESURE !

MEDIR EL RITMO

Très important d'apprendre à battre la mesure.

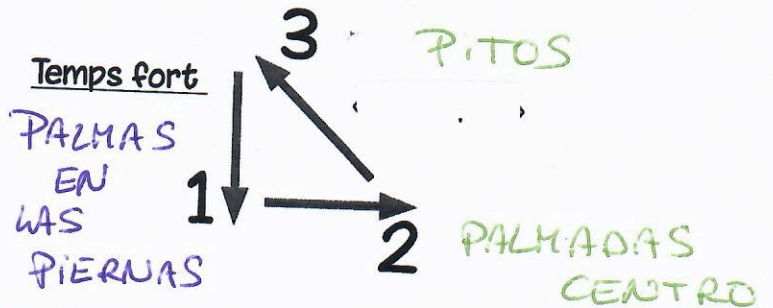
ES MUY IMPORTANTE MEDIR EL RITMO

Mesure à 2 Temps :
COMPAS A 2



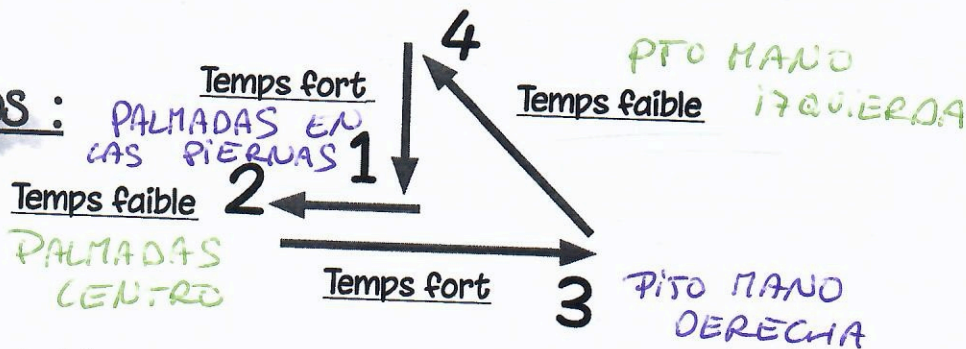
Je tape la main sur une table, puis je la relève vers le haut

Mesure à 3 Temps :
COMPAS A 3



Je baisse la main sur la table puis toujours en bas vers l'extérieur, puis je la remonte vers l'épaule.

Mesure à 4 Temps :
COMPAS A 4



Je tape ma main sur la table, puis sur mon coeur, puis vers l'extérieur, puis sur l'épaule.

PODEIS ELEGIR LOS GOLPES PARA VUESTROS PROPIOS COMPASES.