

5.

Introduction and Polonaise.

Introduction.

Violine.

Carl Bohm „Arabesken“ No. 12.

Molto moderato et espressivo.

1 *mf* 2 4 1 2 2 *mf* 0 1 3 1 2 2

1 3 *f* *breit.* 2

4 0 2 1 1 0 4 2 2 4 A

2 0 2 *ritard.* *dim.*

piu. mosso 4 *pesante* *p.* *mf* *f*

Polonaise.

ff *energico* 2 4 3 2 1

1 7 0 2 1

1 7 0 2 1

Violine.

p dolce
cresc.
poco rit.
Im Tempo.
mf
cresc.
ff
cresc.
marc.
ff
pesante
breit.
rit.
Im ersten Tempo.
ff
a tempo
rit.
ff
Im Tempo.
rit.
poco più mosso
cresc.
ff
sempre.
ff
ff pesante
ff