

CONCERTINO

(I.-III. Position)

1

- g.B. = mit dem ganzen Bogen. - Whole Bow. - Tout l'archet.
 u.H. = mit der unteren Hälfte des Bogens. - Lower Half of the Bow. - Moitié inférieure de l'archet.
 o.H. = mit der oberen Hälfte des Bogens. - Upper Half of the Bow. - Moitié supérieure de l'archet.
 M. = mit der Mitte. - In the Middle. - Au milieu.
 Sp. = an der Spitze. - At the Tip. - À la pointe.
 Fr. = am Frosch. - At the nut. - Au talon.
 simile = ähnlich, ebenso, d.h. das Folgende so spielen wie das Vorhergehende.
 = "like" i.e. play the following in the same way as the preceding.
 = semblable c. à d. interpréter cette partie de la même manière que la précédente.
 feste kurze Striche. - Detached. - Détaché court.
 ----- breite (geschobene) Striche. - Broad bowing. - Largement détaché.
 ! ! ! ! geworfene Striche (und Springbogen). - Spiccato (and springing). - Jeté (et sauté).
 - - - - - fest gestoßene Striche mit viel Bogen. - Detached but much bow. - Coups détachés ferme avec beau-
 [coup d'archet.]

Violino

I

Ferdinand Küchler, op. 12

Allegro moderato

Handwritten annotations on the score include:

- mild superior arco* (in blue ink)
- simile* (in blue ink)
- g.B. todo el arco* (in blue ink)
- u.H.* (in blue ink)
- g.B.* (in blue ink)
- Sp. g.B.* (in blue ink)
- Sp. g.B.* (in blue ink)

Tous droits d'exécution réservés

V
mf

mf *f*

o.H.

u.H.
mf III

g.B.
f u.H.

g.B. Sp. M.
simile

poco a poco ritardando
simile *ff*

II.

Andante sostenuto