

CONCERTINO

(I.-III. Position)

1

- g. B. = mit dem ganzen Bogen. - Whole Bow. - Tout l'archet.
 u. H. = mit der unteren Hälfte des Bogens. - Lower Half of the Bow. - Moitié inférieure de l'archet.
 o. H. = mit der oberen Hälfte des Bogens. - Upper Half of the Bow. - Moitié supérieure de l'archet.
 M. = mit der Mitte. - In the Middle. - Au milieu.
 Sp. = an der Spitze. - At the Tip. - À la pointe.
 Fr. = am Frosch. - At the nut. - Au talon.
 simile = ähnlich, ebenso, d. h. das Folgende so spielen wie das Vorhergehende.
 = "like" i. e. play the following in the same way as the preceding.
 = semblable c. à d. interpréter cette partie de la même manière que la précédente.
 = feste kurze Striche. - Detached. - Détaché court.
 ---- = breite (geschobene) Striche. - Broad bowing. - Largement détaché.
 ! ! ! = geworfene Striche (und Springbogen). - Spiccato (and springing). - Jeté (et sauté).
 - - - - = fest gestoßene Striche mit viel Bogen. - Detached but much bow. - Coups détachés ferme avec beau-
 [coup d'archet.]

Violino

I

Ferdinand Küchler, op. 12

Allegro moderato

V

mf

mf *f*

o. H.

mf u. H.

f g. B. u. H.

g. B. Sp. M. *simile* *ff*

poco a poco ritardando *simile*

II.

Andante cantabile

p ma espressivo

f

mf *f*

mf *f*