

Miràvem el crepuscle d'encesa vermellò:
 més un secret desfici tos ulls enterbolia,
 cercant en el silenci que terra i mar omplia
 un so per exhalar's-hi la fonda vibració.

I, rodolant, llavors del bosc a l'horitzó,
 baixà de l'ermitatge el toc de Ave-Maria.
 Sa veu trobà natura, i el cor sa melodia,
 expandiment de l'hora prenyada d'emoció.

Jamai d'un vas més tendre, la plenitud de vida,
 el plor de l'inefable defalliment vessà;
 jamai flores tan bella, o dona beneïda!

Jamai en el món nostre ni el món d'allà d'allà,
 mon llavi, qui eixugavà ta galta esblanqueïda,
 un giop de més divina dolçura fruità.

AVE = MARIA

$\text{♩} = 56$

Joan Alcover.

Pausadament

p *mf* *pp*

tendrement cantat

animant i creixent mica en mica

A handwritten musical score for guitar, consisting of ten staves. The notation includes treble clefs, key signatures of one sharp (F#), and various rhythmic values such as eighth notes, sixteenth notes, and dotted rhythms. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above or below notes. Dynamics include *f*, *ff*, *p*, *pp*, *mf*, and *f*. Performance instructions like "animant encara V", "retenint", "mes retingut", and "Temps primer" are written above the staff. There are also several slurs and accents throughout the piece. The handwriting is in black ink on aged paper.