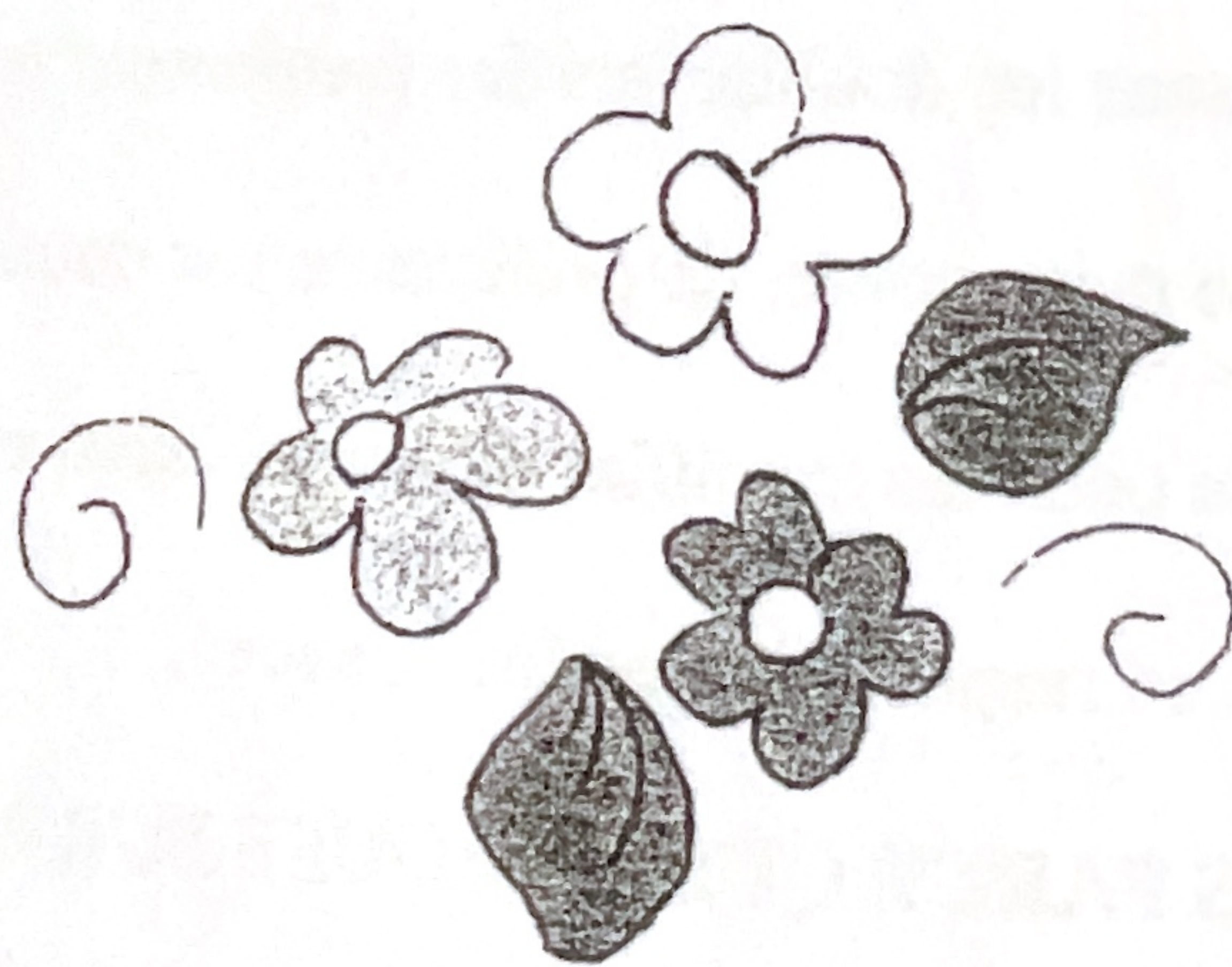


1

## Exercices Préparatoires ( Archet )



2



1

## Dansons la Capucine



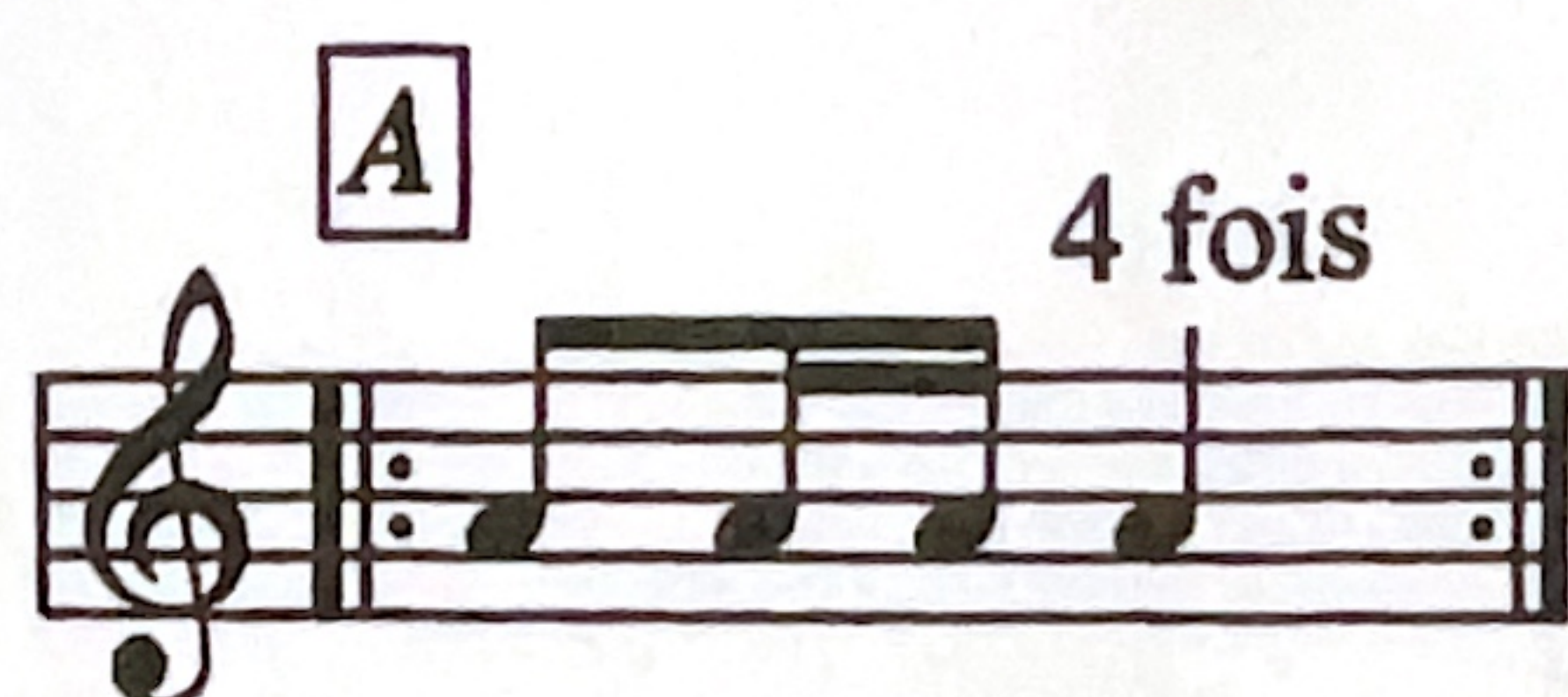
Dansons la capucine,  
Y'a plus de pain chez nous  
Y'en a chez la voisine  
Mais ce n'est pas pour nous.


3





2

# Exercices Préparatoires ( Archet )



 = Du talon au milieu, léger

 = Très peu d'archet au milieu

 = Revenir au talon





**2**

## **Pomme de Reinette et Pomme d'Api**



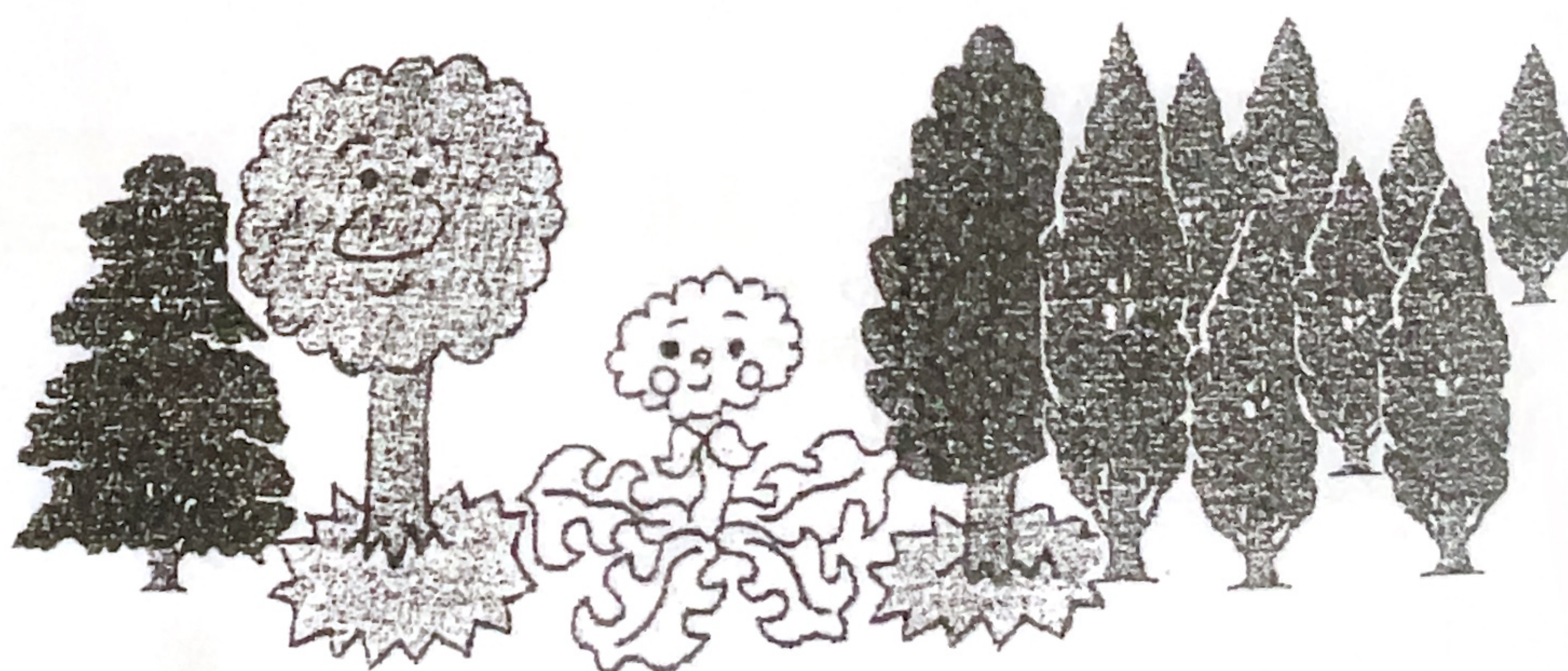
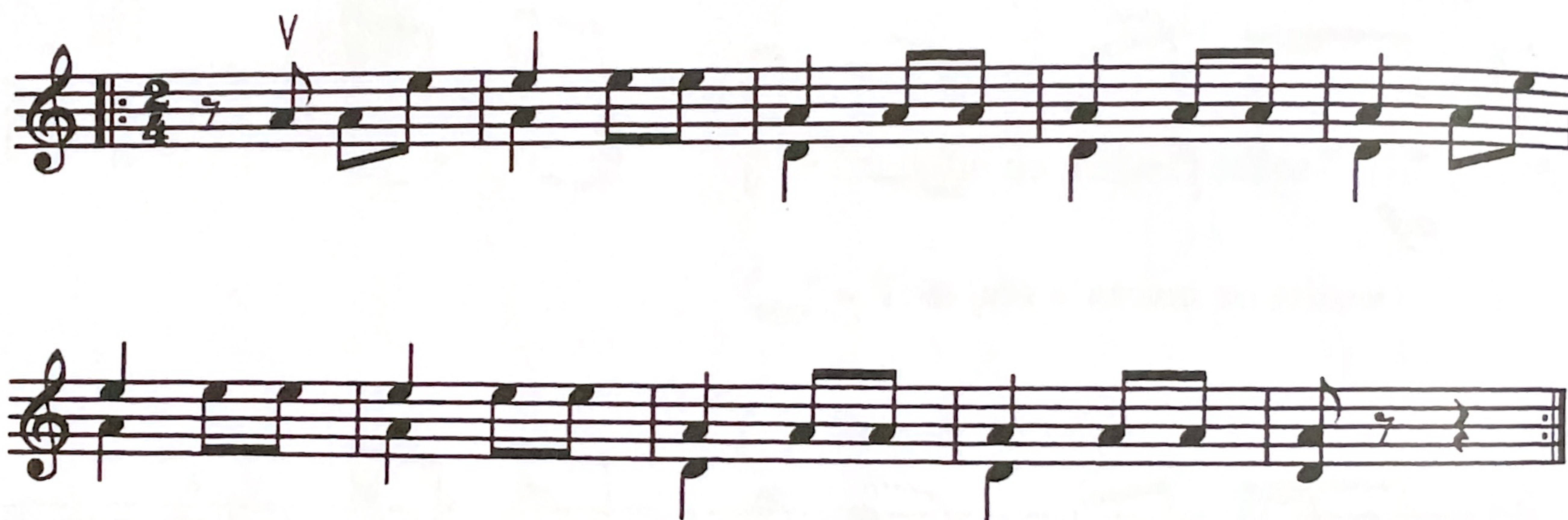
**Pomme de Reinette et Pomme d'Api,  
Tapis tapis rouge,  
Pomme de Reinette et Pomme d'Api,  
Tapis tapis gris.**



3

*Exercices Préparatoires ( Archet )*

Pose ton archet au milieu avant de partir





# Il court il court le Furet

Pose ton archet au milieu

$\text{♩} = 108$

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic and a tempo marking of  $\text{♩} = 108$ . The second staff includes a *p* dynamic and the instruction 'léger' above a measure. The third staff returns to a *mf* dynamic. The fourth staff concludes the piece with a final double bar line. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes some rests.

Il court, il court, le furet,  
Le furet du bois, Mesdames,  
Il court, il court, le furet  
Le furet du bois joli.  
Il est passé par ici

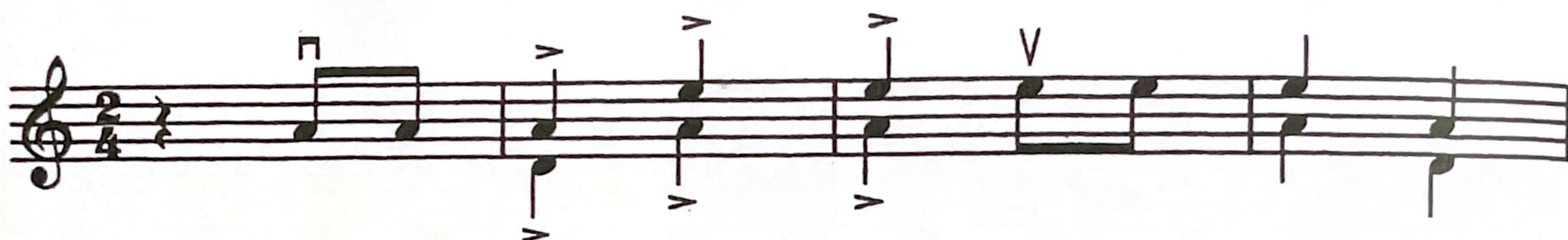
Il repassera par là.  
Il court, il court, le furet,  
Le furet du bois, Mesdames,  
Il court, il court, le furet  
Le furet du bois joli.



4

**Exercices Préparatoires ( Archet )**

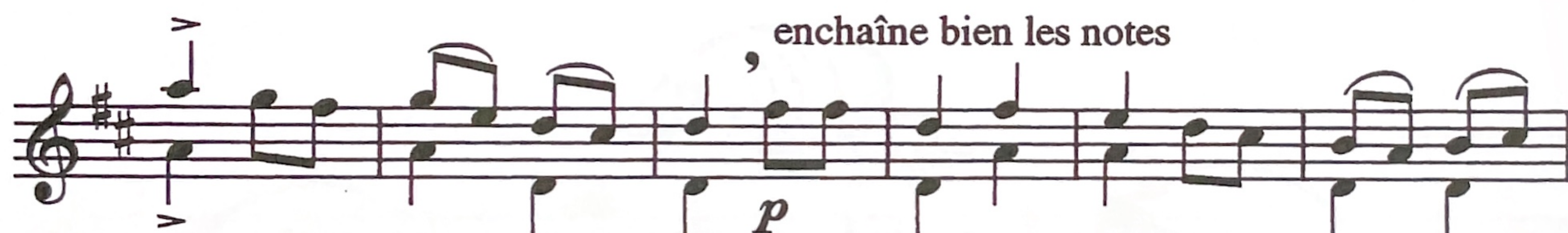
> : de la vitesse d'archet, mais sans appuyer





4

# Ainsi font, font, font...




Ainsi font, font, font,  
Les petites marionnettes,  
Ainsi font, font, font,  
Trois p'tits tours et puis s'en vont.

Les mains aux côtés,  
Sautez, sautez marionnettes,  
Les mains aux côtés,  
Marionett' recommencez.

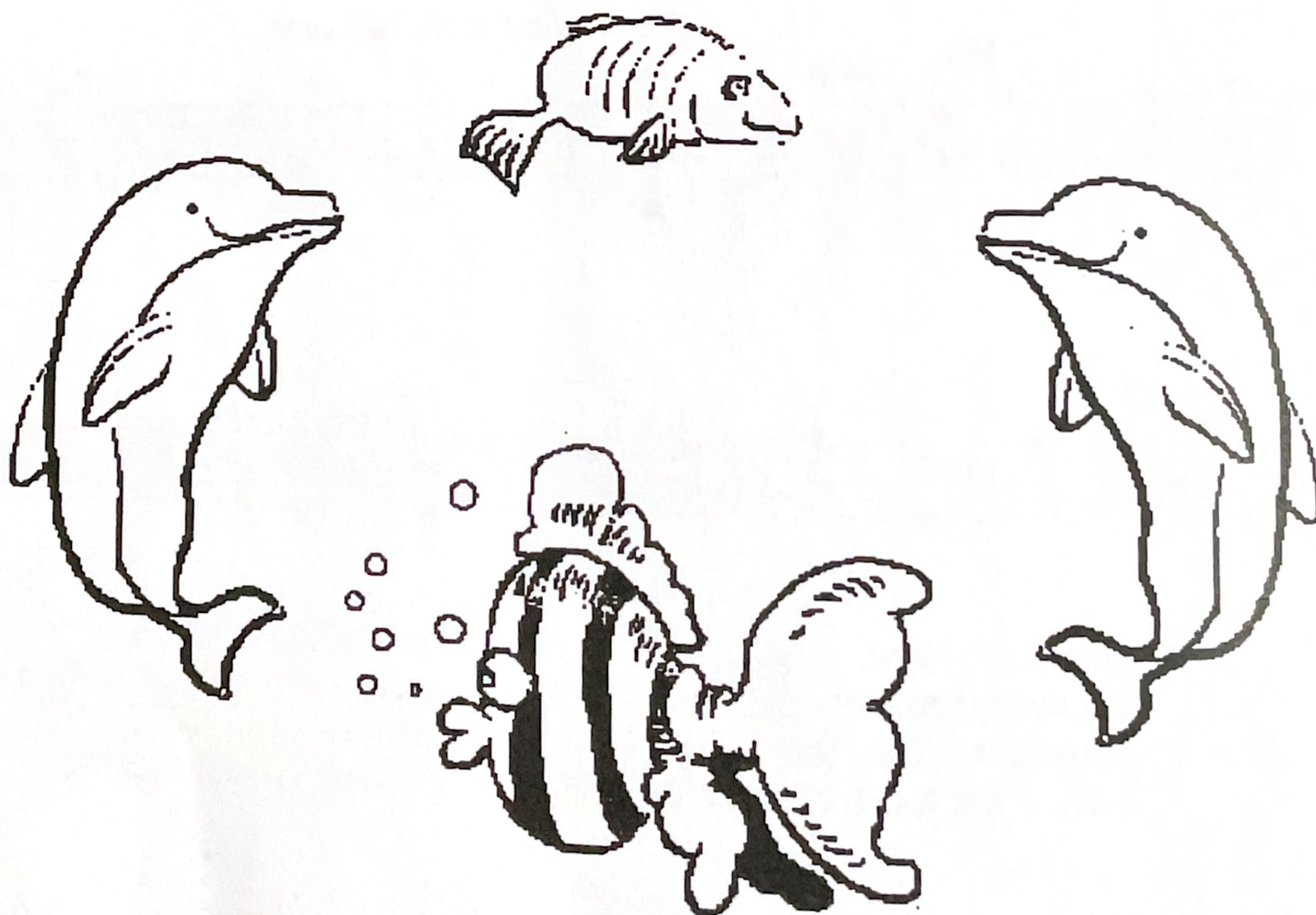


5

## Exercices Préparatoires ( Archet )

Tout l'archet pour les 

La moitié de l'archet pour les  et les 





5

## A la claire Fontaine

$\text{♩} = 100$



ton archet



A la claire fontaine  
M'y allant promener  
J'ai trouvé l'eau si belle  
Que je m'y suis baigné  
Il y a longtemps que je t'aime  
Jamais je ne t'oublierai



# Exercices Préparatoires ( Archet )



♩. = Presque tout l'archet

♩ = Avec très peu d'archet, au talon



♩ = La moitié de l'archet,  
du talon au milieu

♩ = Avec très peu d'archet



# Meunier, tu dors

Pose ton archet au milieu

$\text{♩} = 69$



Soulève  
ton archet

*plus  
vite*

$\text{♩} = 100$



Meunier, tu dors.  
Ton moulin, ton moulin va trop vite;  
Meunier, tu dors  
Ton moulin, ton moulin va trop fort.

Ton moulin, ton moulin va trop vite  
Ton moulin, ton moulin va trop fort. (bis)

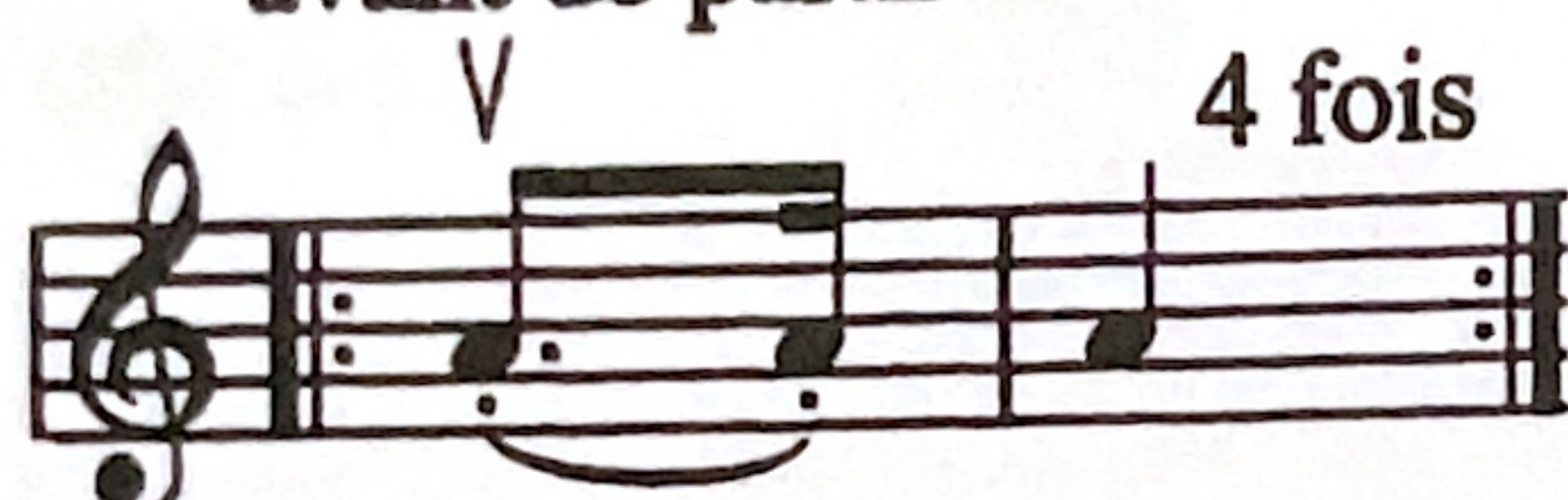


7

# Exercices Préparatoires ( Archet )

A

Pose ton archet à la pointe  
avant de partir

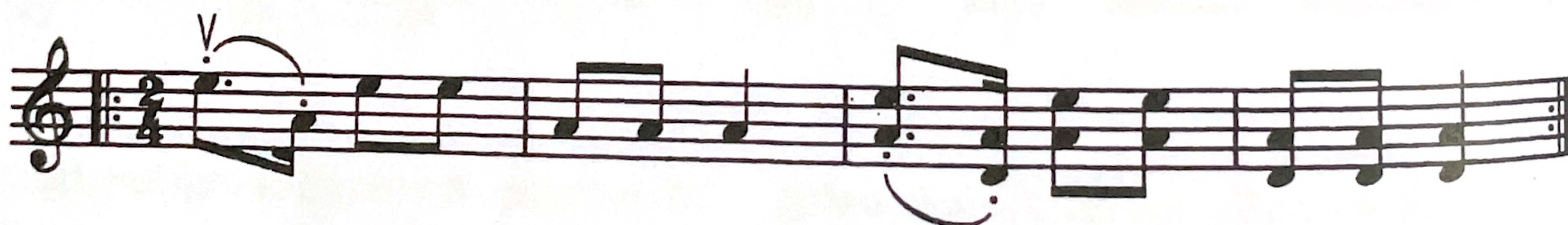


Presque tout l'archet pour la ♪.

Très peu d'archet au talon,  
avec le poignet et les doigts  
très souples pour la ♪

B

♩ = 100





# Gentil Coquelicot

Pose ton archet  
au milieu

Enchaîne bien les notes



Je descendis dans mon jardin, (bis)  
Pour y cueillir du romarin.  
Gentil coqu'licot,  
Mesdames,  
Gentil coqu'licot,  
Nouveau.