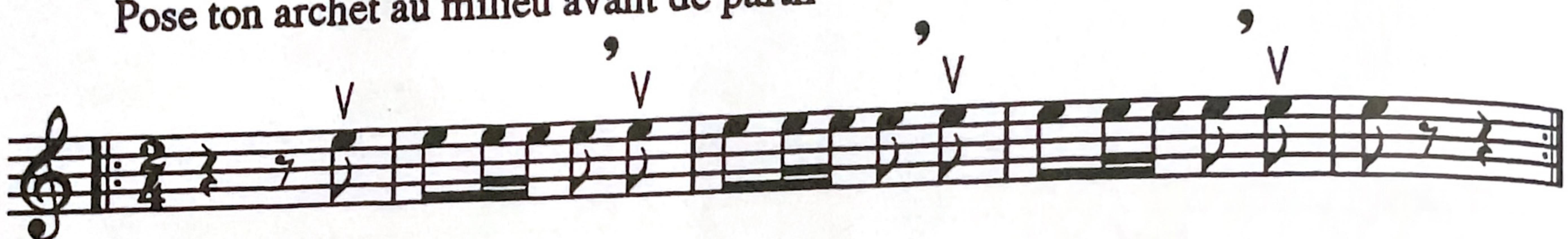


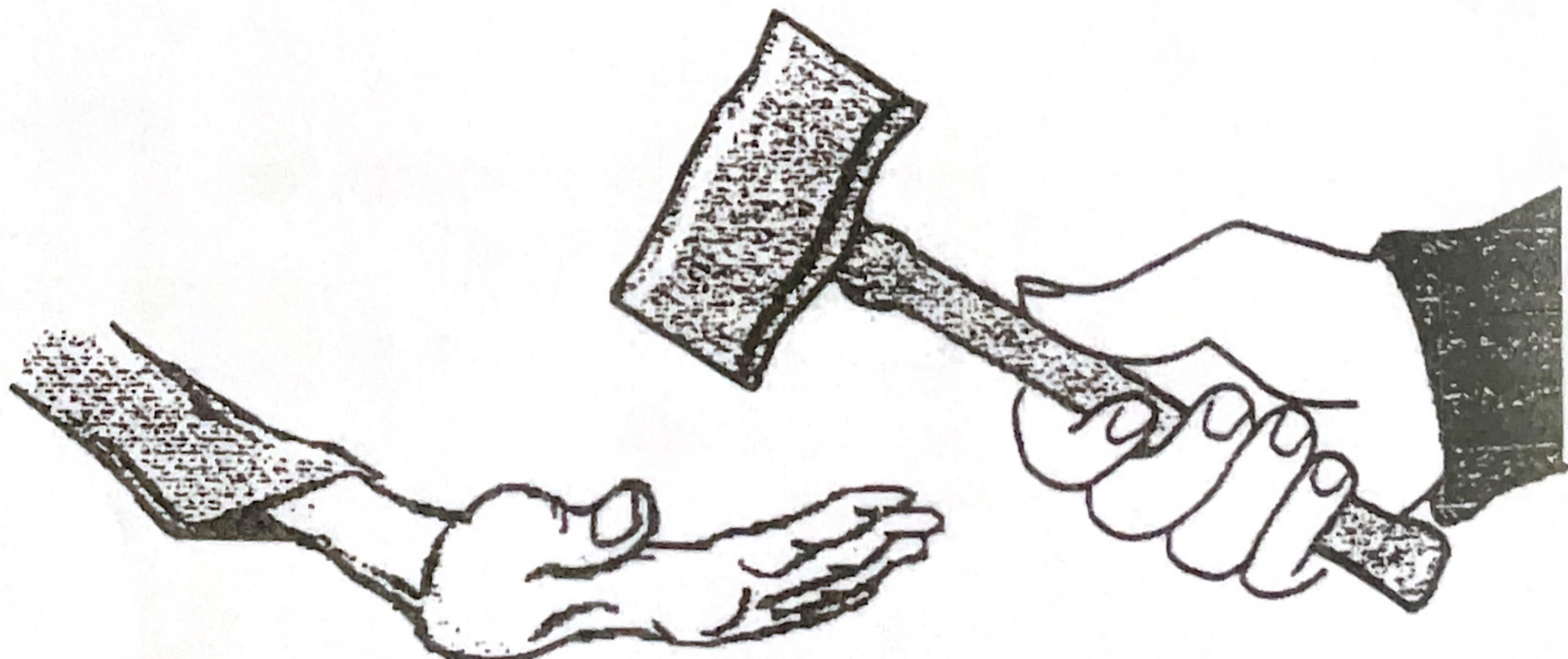
Exercices Préparatoires (Archet)

Pose ton archet au milieu avant de partir



= Jusqu'au talon très rapide et léger

= Très peu d'archet au milieu



J'ai Perdu le Do de ma Clarinette

$\text{♩} = 104$

mf

Soulève ton archet \square

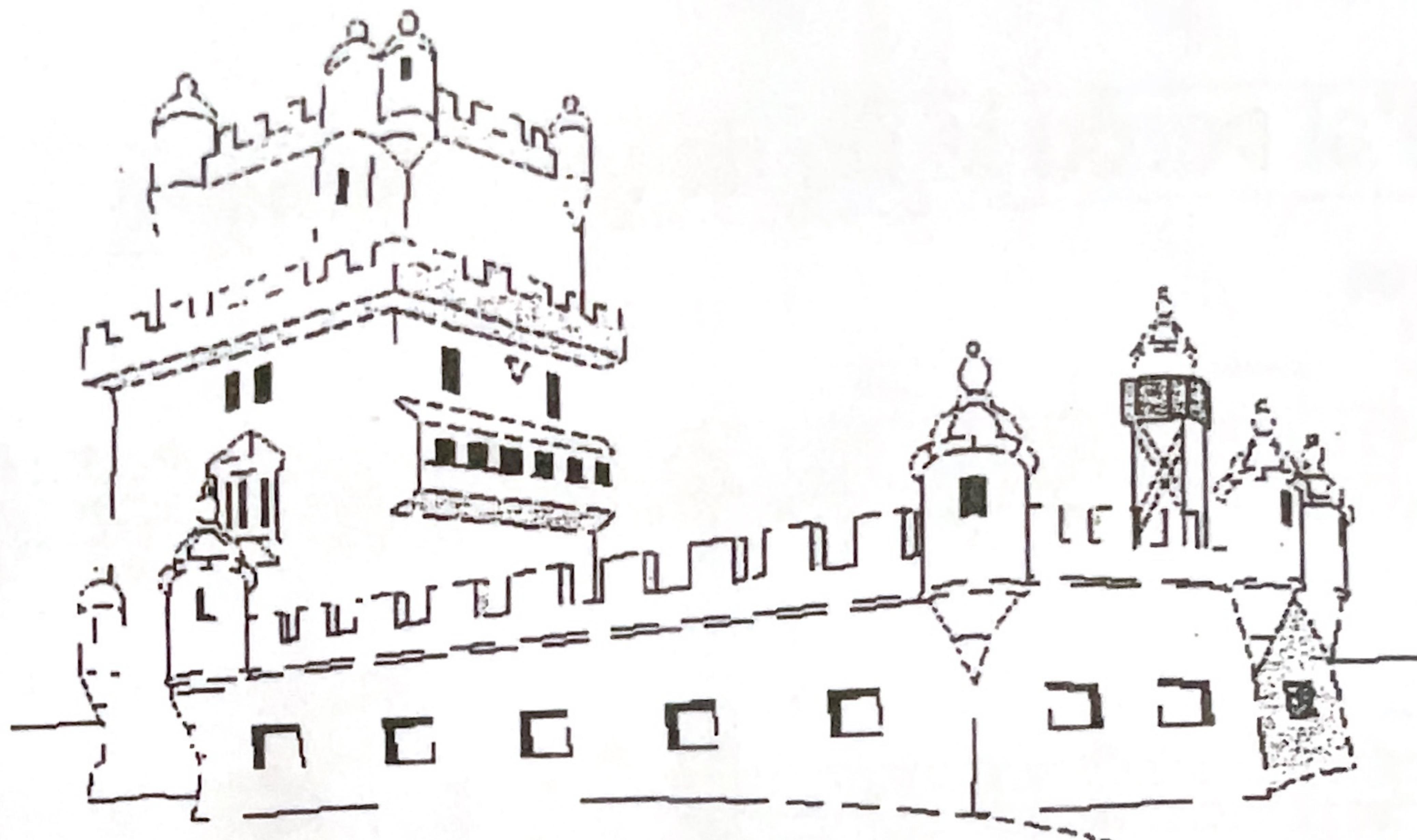
Archet posé \vee

Léger

p

J'ai perdu le do de ma clarinette, (bis)
Ah si papa il savait ça, tra la la,
Il me taperait sur les doigts, tra la la,

Au pas camarade, au pas camarade
Au pas, au pas, au pas
Au pas camarade, au pas camarade
Au pas, au pas, au pas.



9

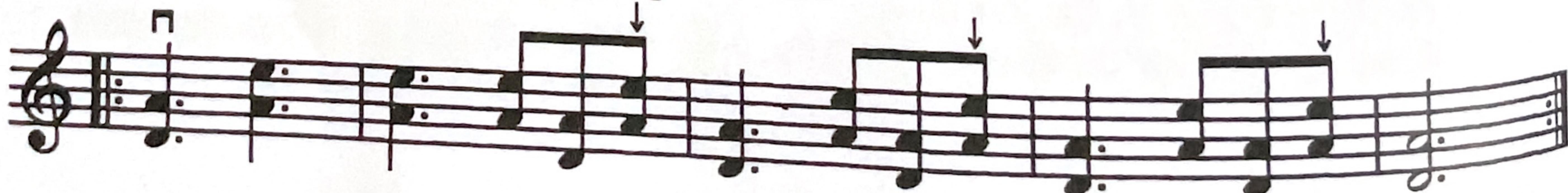
Exercices Préparatoires (Archet)

V

 = Revenir au talon (pas trop d'archet sur la croche du milieu)



jusqu'au talon



Le Roi Dagobert

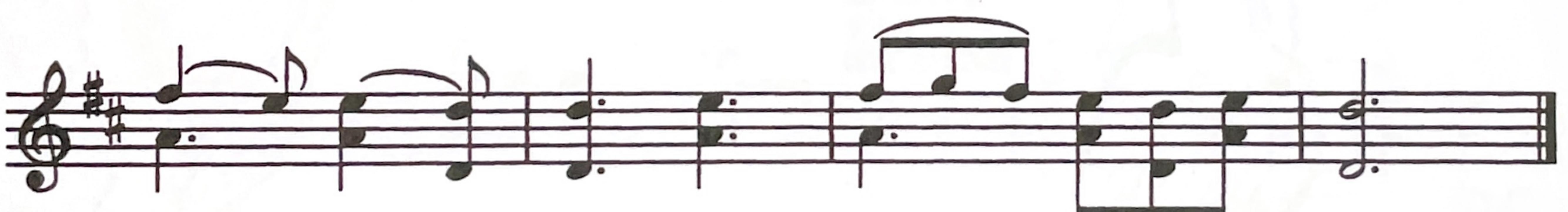
Pose ton archet
au milieu avant de partir

♩ = 63



léger,
vers le talon

Pose ton
archet
au milieu



Le bon roi Dagobert
Avait sa culotte à l'envers:
Le grand Saint Eloi lui dit:
"O mon roi, Votre Majesté
Est mal culottée".
- C'est vrai, lui dit le roi
Je vais la remettre à l'endroit.

10

Exercices Préparatoires (Archet)

Pose ton archet
à la pointe
avant de partir



20

10

Alouette, gentille alouette

$\text{♩} = 112$

Soulève vite
ton archet

FIN

Soulève
vite
ton archet

léger

p

D.C.

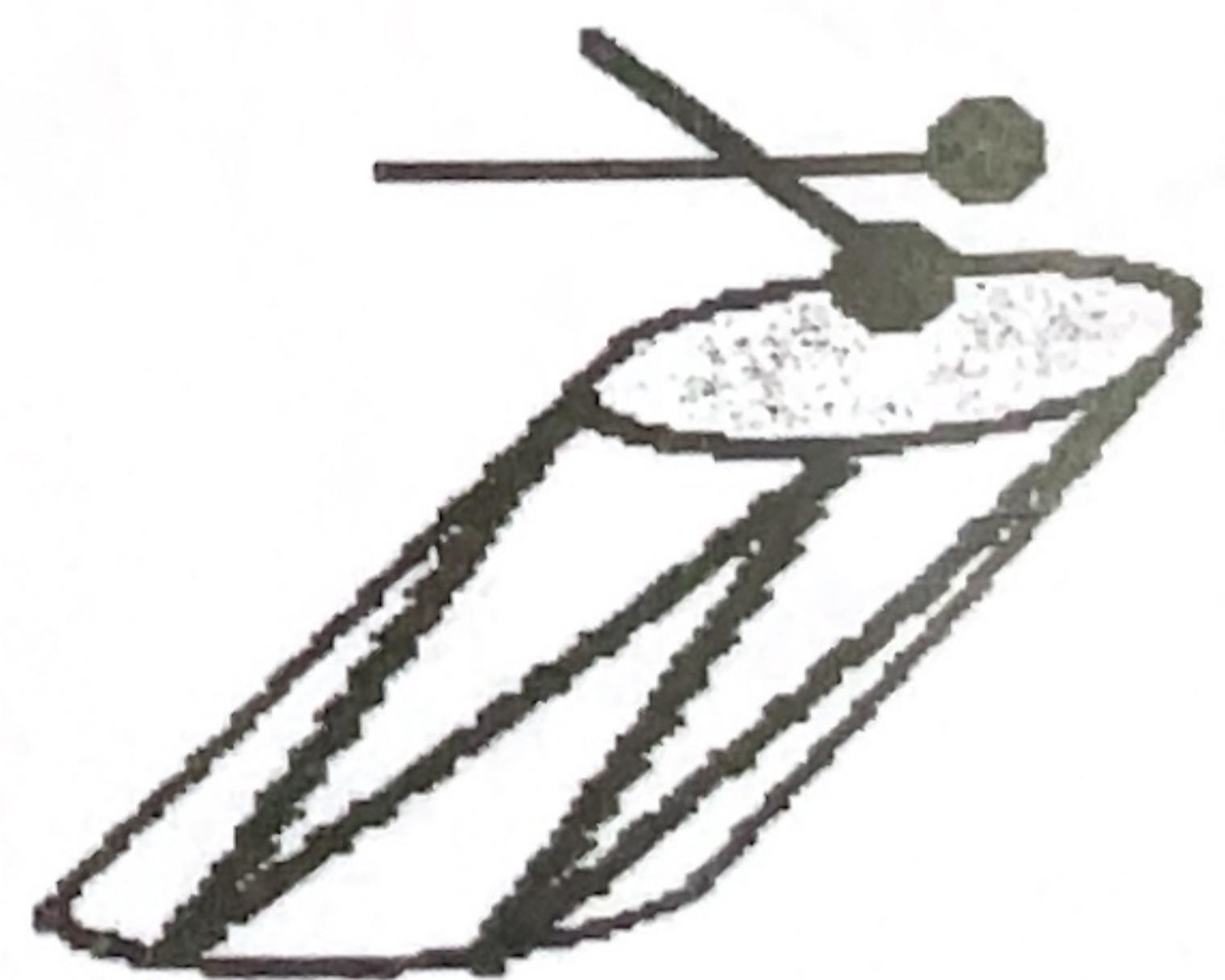
Alouette, gentille alouette
 Alouette je te plumerai.
 Je te plumerai le bec (bis)
 Et le bec (bis) alouette (bis)
 Ah!
 Alouette, gentille alouette
 Alouette je te plumerai.

21

Exercices Préparatoires (Archet)

De la vitesse d'archet pour les ♩.

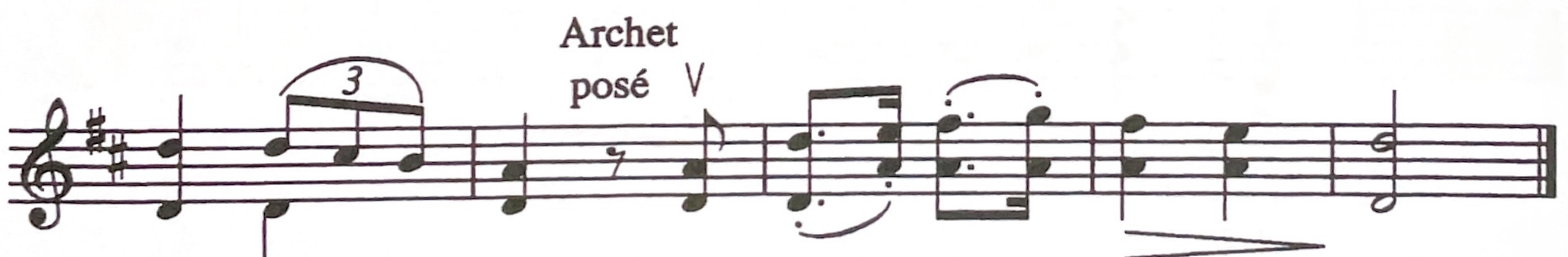
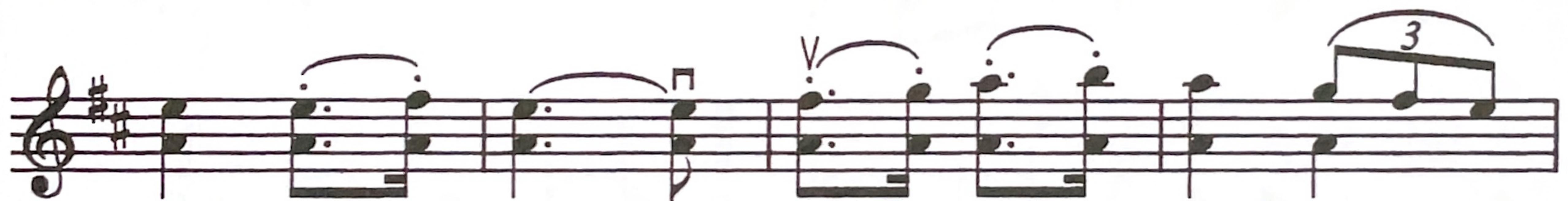
Très court d'archet, avec le poignet
et les doigts très souples pour les ♩



11

Trois jeunes tambours

$J = 92$



Trois jeunes tambours
S'en revenaient de guerre (bis)
Et ri et ran ran Pa ta Plan
S'en revenaient de guerre.

23

Exercices Préparatoires (Main Gauche)

Avec un joli son, bien enchaîné entre toutes les notes, pas trop fort.

Garde les doigts posés

A

Pose bien tes deux doigts en même temps

B



12

Il était un petit homme

♩ = 108

The musical score consists of three staves of music for a single instrument, likely a recorder. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. It features eighth-note patterns with grace notes and dynamic markings like 'mf'. The second staff starts with a comma (,). The third staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. It includes measure numbers '1' and '2' above the staff, and a dynamic marking 'v' below it.

Il était un petit homme,
Pirouette cacahouète,
Il était un petit homme
Qui avait une drôle de maison. (bis)

25

Exercices Préparatoires (Main Gauche)

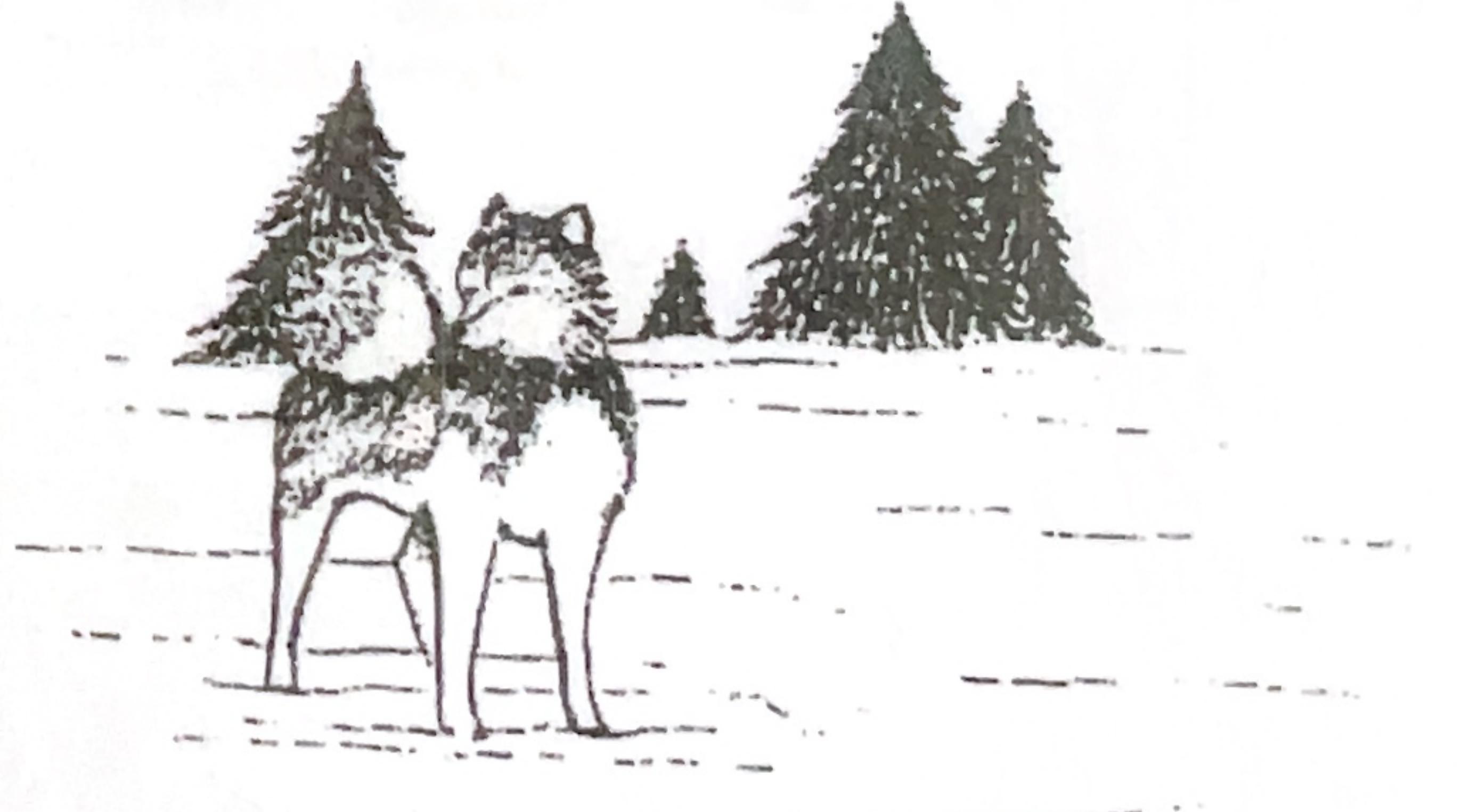
Avec tout l'archet, lentement

A

Musical staff A: Treble clef, common time. Notes: 0, 3, 3, 0; 1, 4, 1; 3, 0; 4, 1.

B

Musical staff B: Treble clef, common time. Notes: 4, 1; 4; 4, 1.



13

Prom' nons-nous dans les bois

♩ = 100

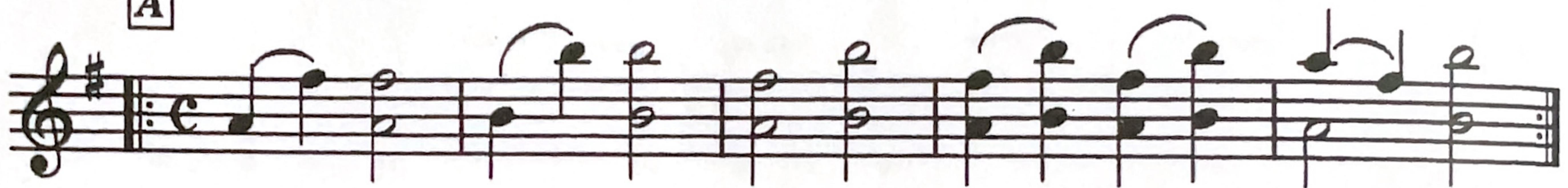


Prom' nons-nous dans les bois
Pendant que le loup n'y est pas
Si le loup y était, il nous mangerait
Mais comme il n'y est pas, il nous mang'ra pas.

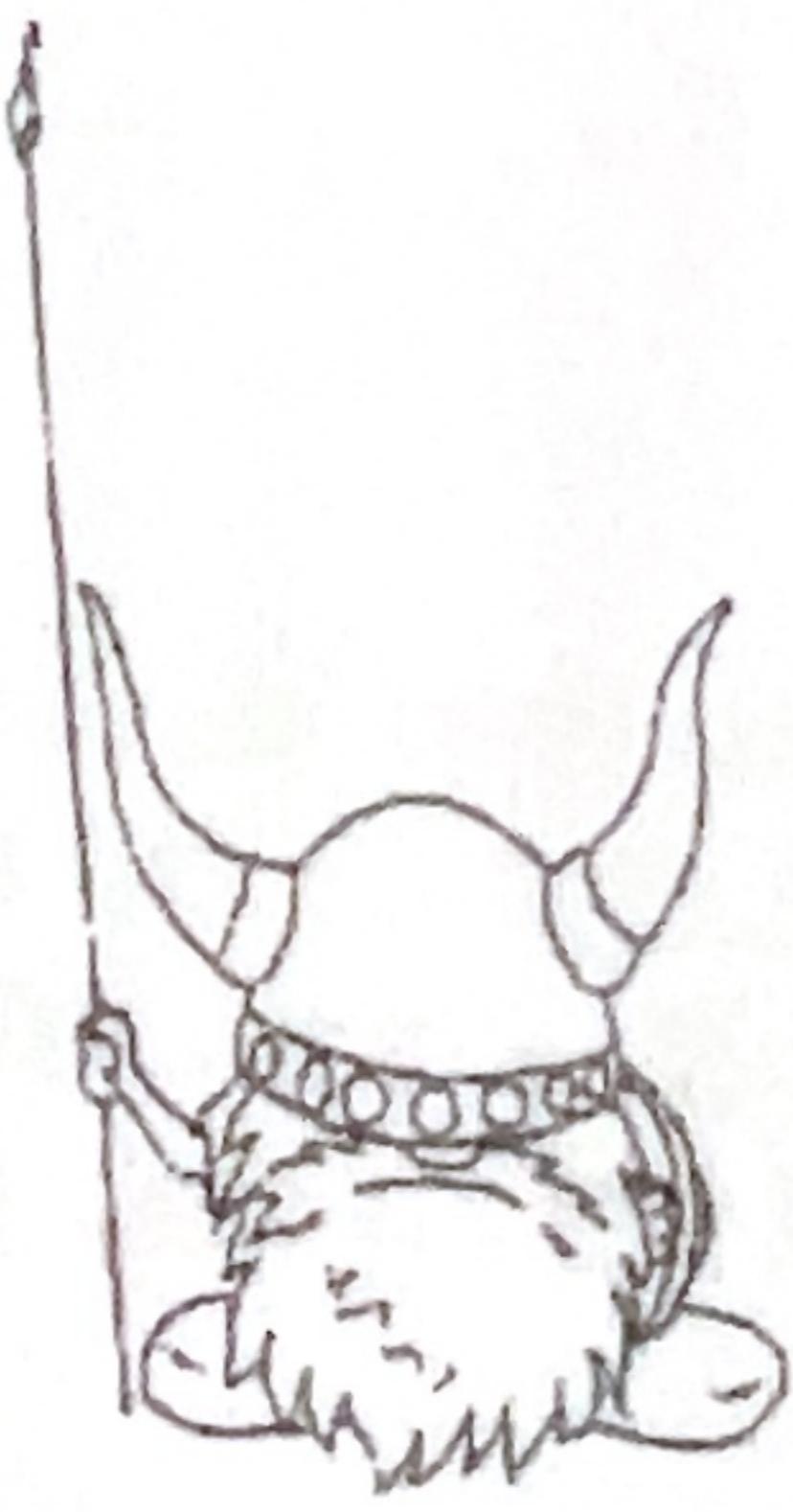
14

Exercices Préparatoires (Main Gauche)

A



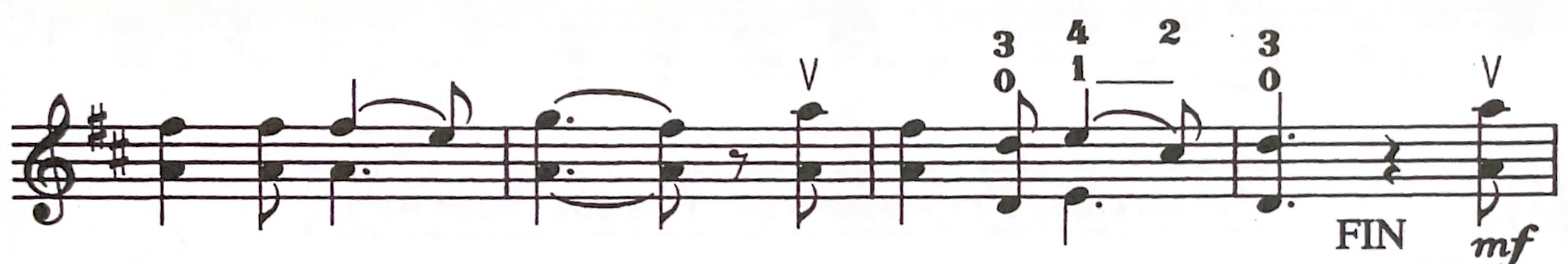
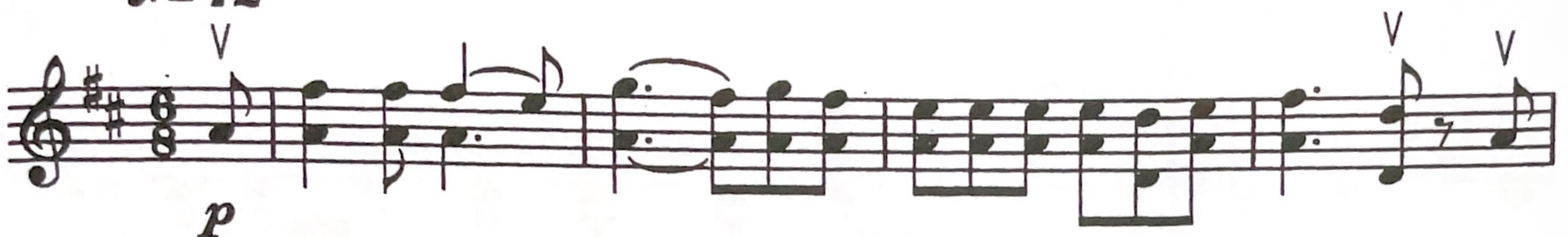
B



28

Malbrough s'en va-t-en guerre

♩ = 72



Malbrough s'en va-t-en guerre
 Mironton Mironton Mirontaine
 Malbrough s'en va-t-en guerre
 Ne sait quand reviendra (ter)

Il reviendra z'à Pâques
 Mironton Mironton Mirontaine
 Il reviendra z'à Pâques
 Ou à la Trinité.

Exercices Préparatoires (Archet) $\text{♪} = 2/3 \text{ de l'archet}$ Avec de la vitesse d'archet
pour les ♫, mais sans appuyer. $\text{♪} = 1/3 \text{ de l'archet}$

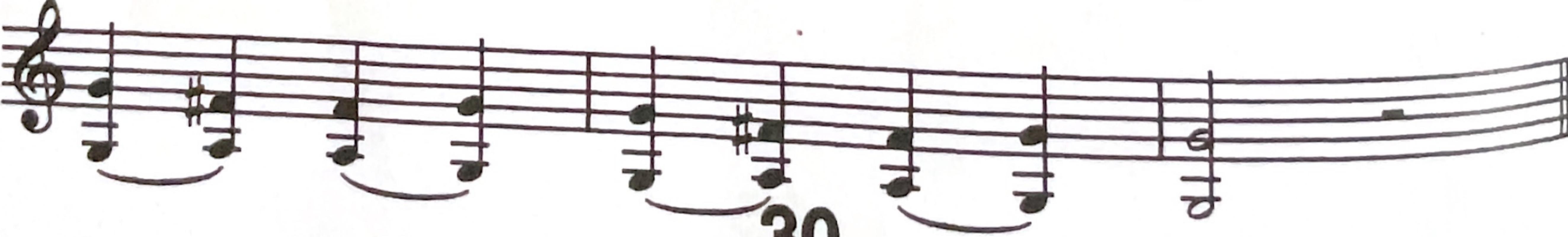
Fais un petit arrêt entre la ♫ et la ♪

*Exercices Préparatoires (Main Gauche)*

A



B



15

Savez-vous planter les choux?

Pose ton archet à la pointe

$\text{♩.} = 69$



Savez-vous planter les choux?
A la mode, à la mode
Savez-vous planter les choux
A la mode de chez nous?