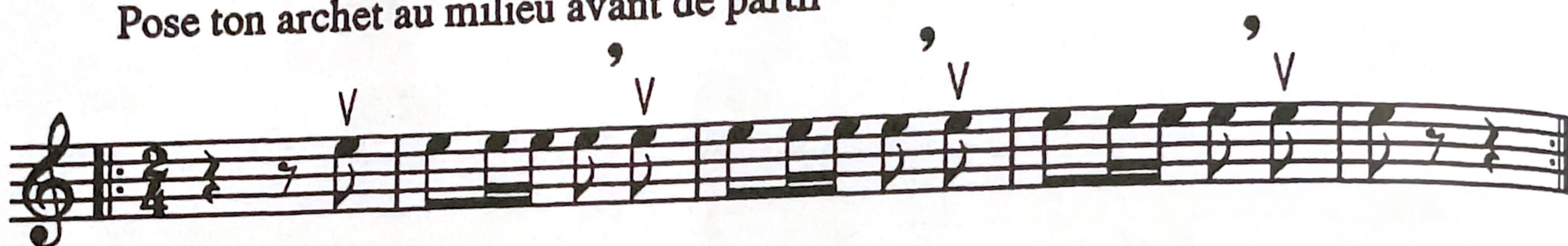




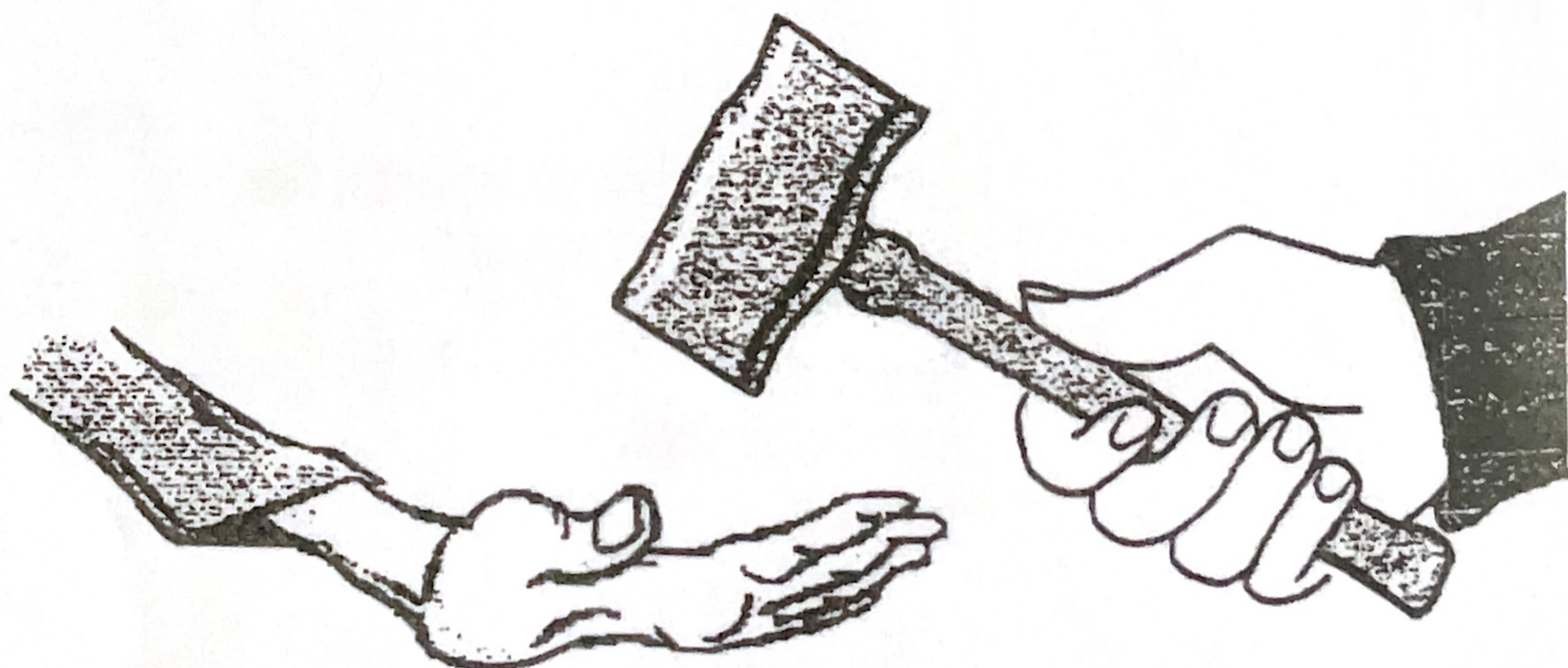
Exercices Préparatoires (Archet)

Pose ton archet au milieu avant de partir



 = Jusqu'au talon très rapide et léger

 = Très peu d'archet au milieu



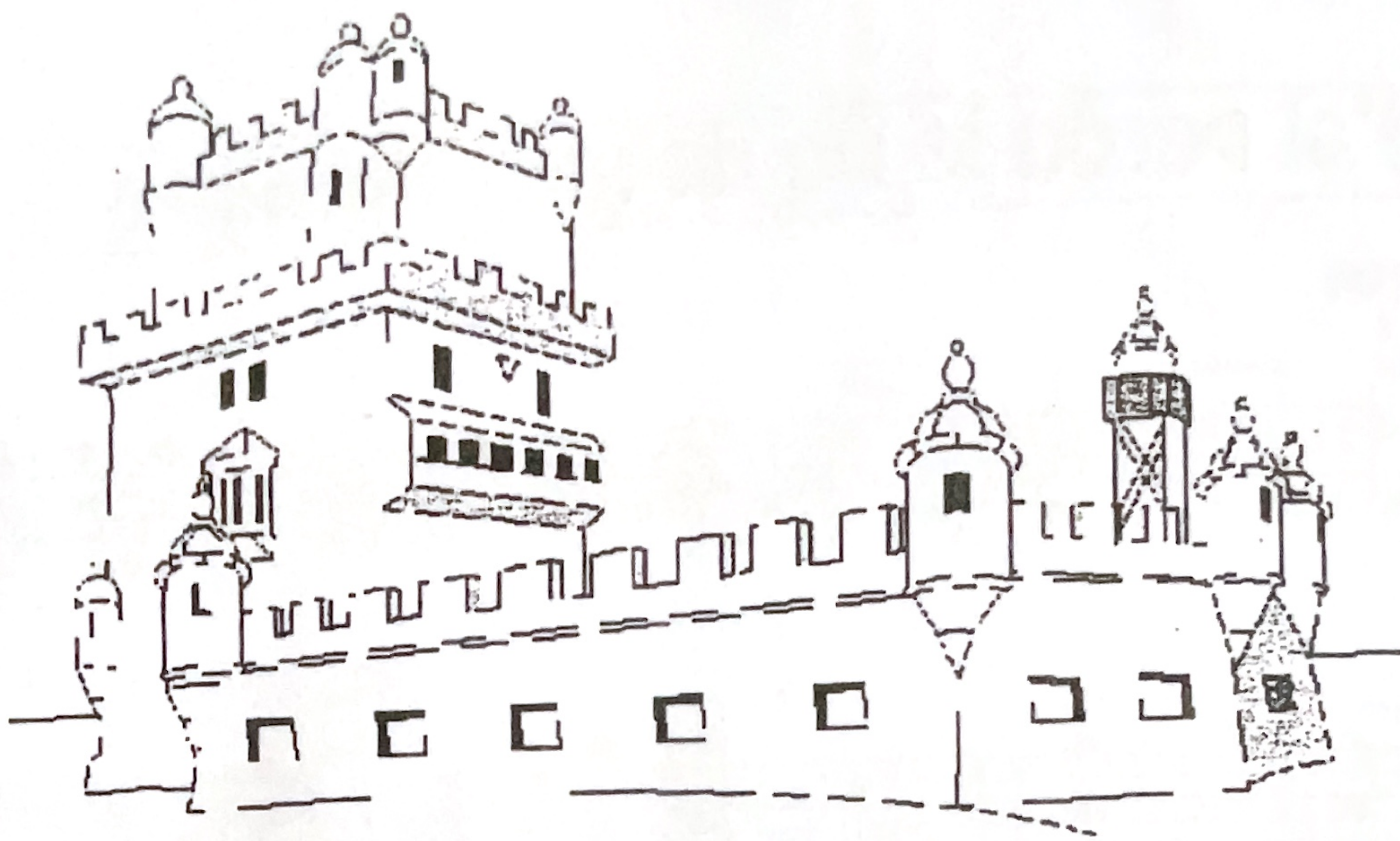
J'ai perdu le Do de ma Clarinette

$\text{♩} = 104$

The musical score is written on five staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 104 beats per minute. The first staff begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second staff ends with a forte (f) dynamic. The third staff includes the instruction 'Soulève ton archet' (Lift your bow) and ends with 'Archet posé' (Bow set) and a mezzo-forte (mf) dynamic. The fourth staff begins with 'Léger' (Light) and ends with a piano (p) dynamic. The fifth staff concludes the piece. Various musical notations such as slurs, accents, and bowing marks (V) are present throughout the score.


J'ai perdu le do de ma clarinette, (bis)
 Ah si papa il savait ça, tra la la,
 Il me taperait sur les doigts, tra la la,

Au pas camarade, au pas camarade
 Au pas, au pas, au pas
 Au pas camarade, au pas camarade
 Au pas, au pas, au pas.



9

Exercices Préparatoires (Archet)

 = Revenir au talon (pas trop d'archet sur la croche du milieu)



Le Roi Dagobert

Pose ton archet
au milieu avant de partir

$\text{♩} = 63$



Soulève vite

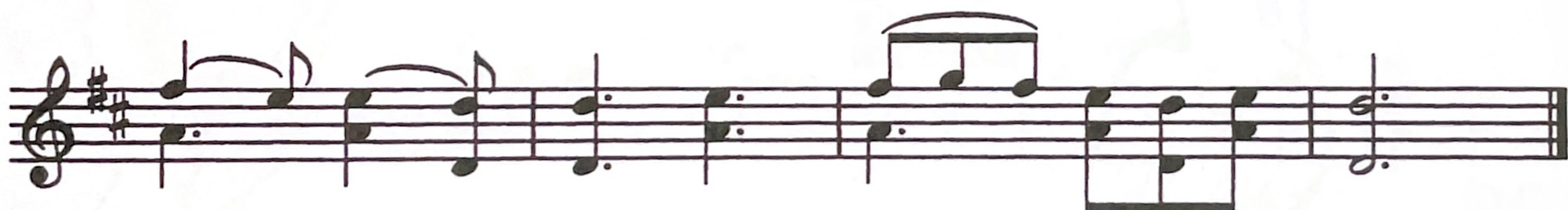
léger,
vers le talon



Pose ton
archet
au milieu

rall.

mf



Le bon roi Dagobert
Avait sa culotte à l'envers;
Le grand Saint Eloi lui dit:
"O mon roi, Votre Majesté
Est mal culottée".
- C'est vrai, lui dit le roi
Je vais la remettre à l'endroit.

Pose ton archet
à la pointe
avant de partir



10

Alouette, gentille alouette

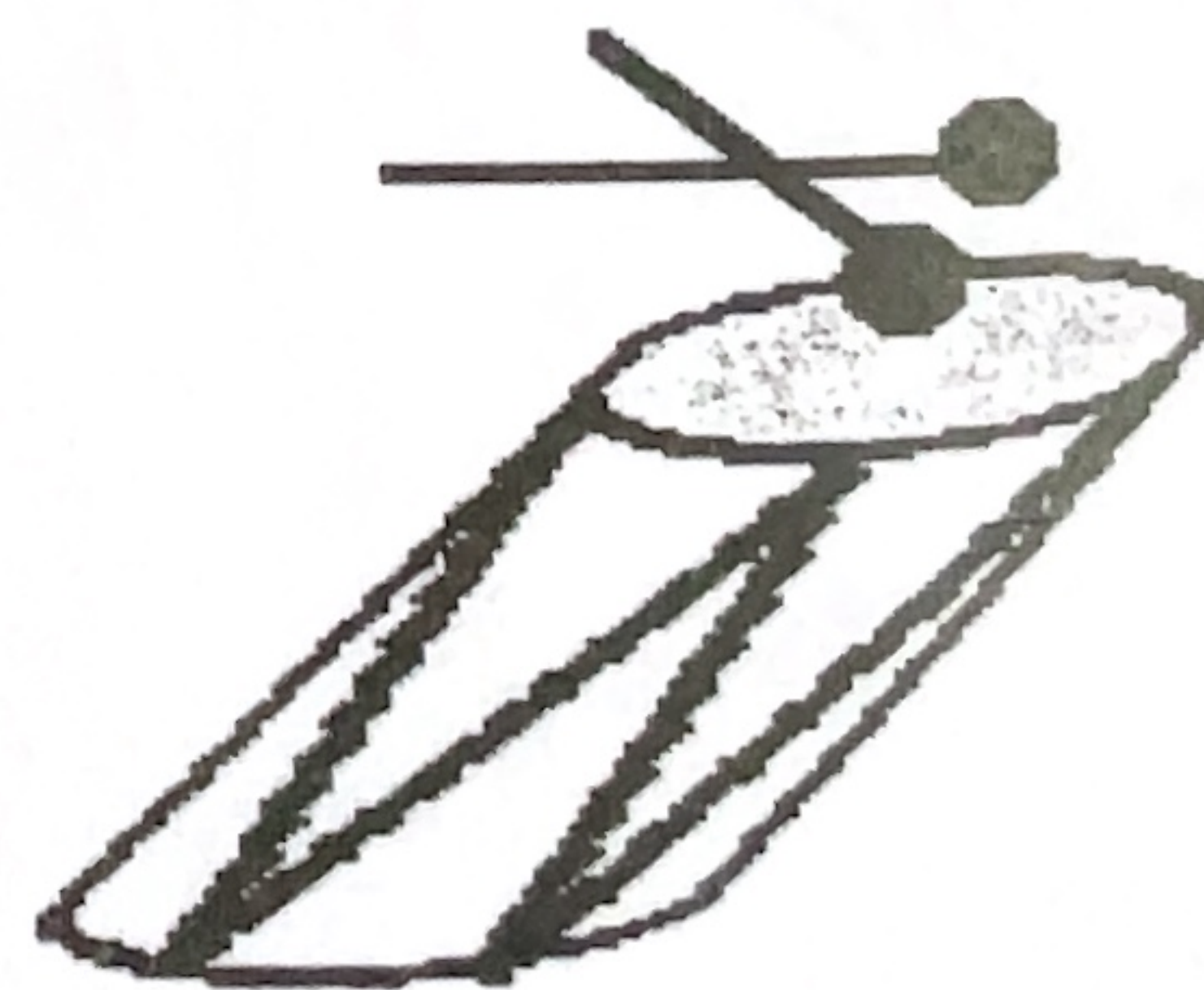
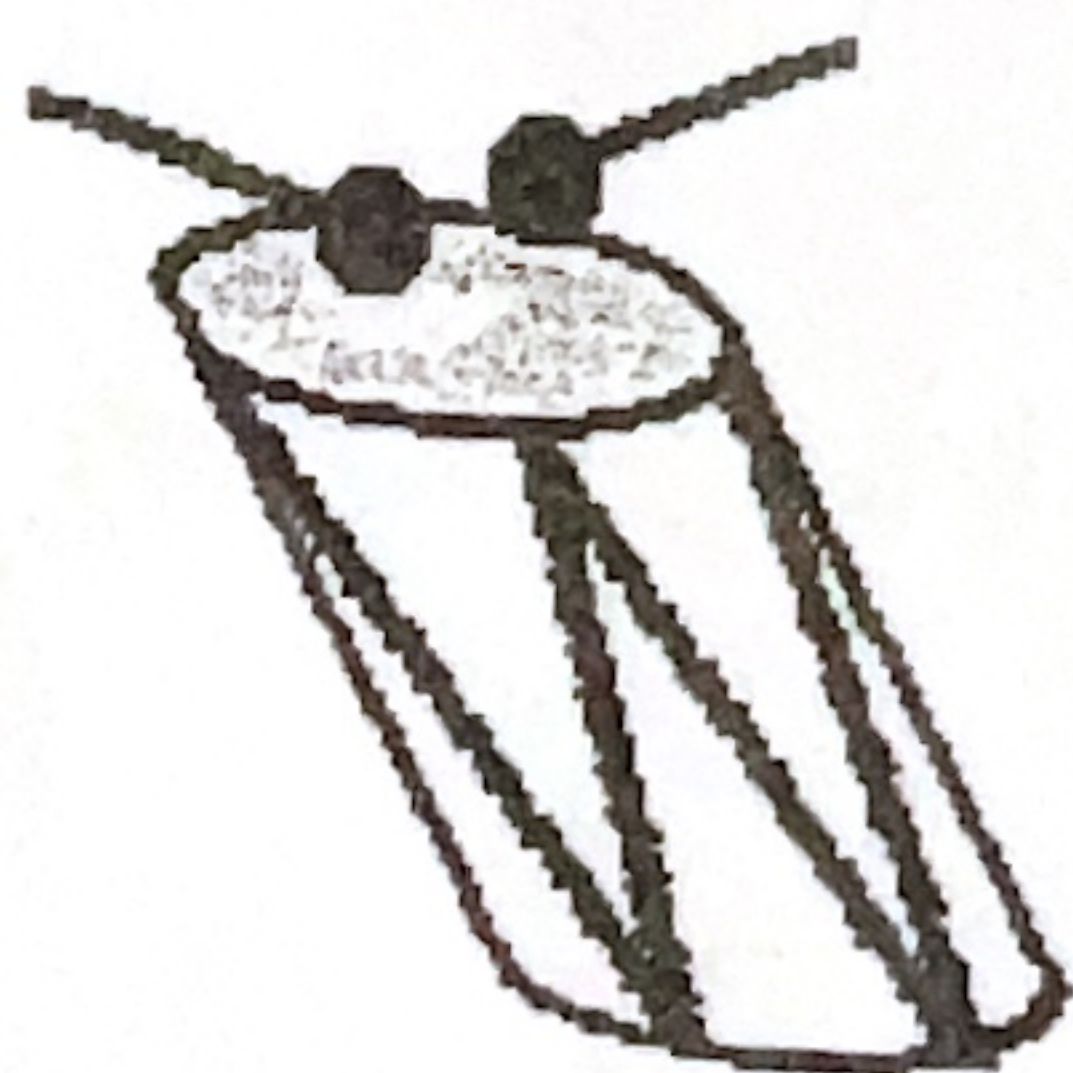


Alouette, gentille alouette
 Alouette je te plumerai.
 Je te plumerai le bec (bis)
 Et le bec (bis) alouette (bis)
 Ah!
 Alouette, gentille alouette
 Alouette je te plumerai.



De la vitesse d'archet pour les ♪.

Très court d'archet, avec le poignet
et les doigts très souples pour les ♪



11

Trois jeunes tambours

 $\text{♩} = 92$

The musical score is written on three staves in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and a tempo marking of $\text{♩} = 92$. The melody consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The second staff continues the melody, featuring a triplet of eighth notes. The third staff includes the instruction 'Archet posé' above the staff, followed by a fermata over a half note, and then continues with the melody. The piece concludes with a double bar line.

Trois jeunes tambours
S'en revenaient de guerre (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
S'en revenaient de guerre.

23

12

Exercices Préparatoires (Main Gauche)

Avec un joli son, bien enchaîné entre toutes les notes, pas trop fort.

Garde les doigts posés

Pose bien tes deux doigts en même temps



12**Il était un petit homme****♩ = 108**

Il était un petit homme,
Pirouette cacahouète,
Il était un petit homme
Qui avait une drôle de maison. (bis)

25

Avec tout l'archet, lentement



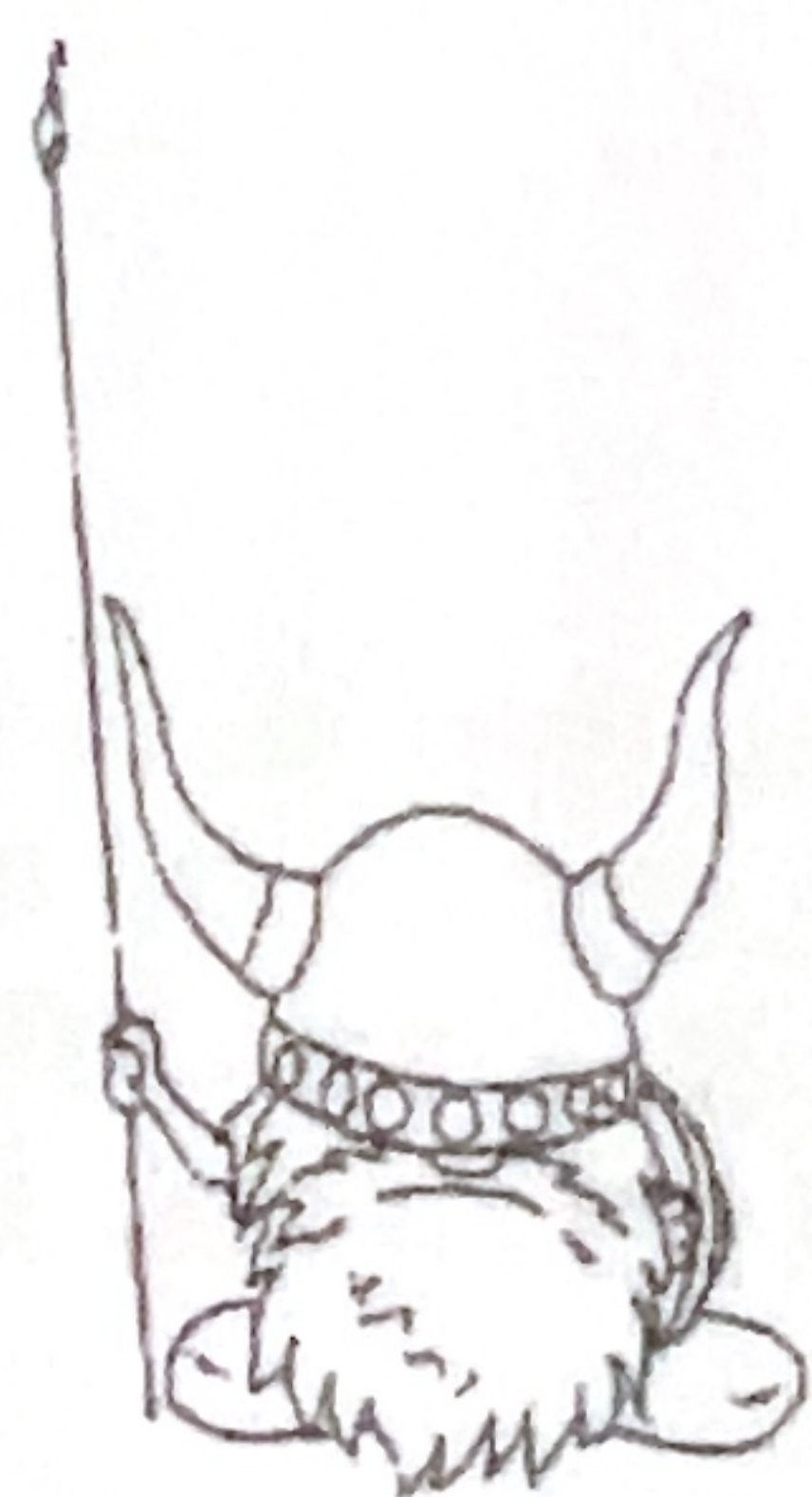
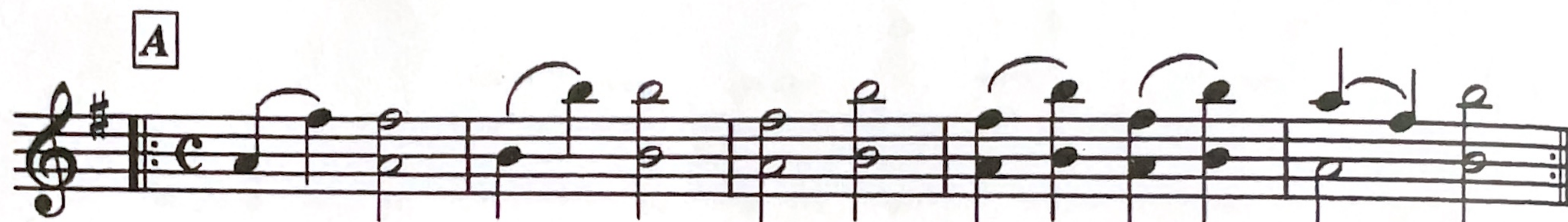
13

Prom'nons-nous dans les bois

$\text{♩} = 100$

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 100. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte). The melody consists of eighth and sixteenth notes. There are fingerings indicated above the notes: 3 0, 4 1, 0 0, and 1 4 3 0. There are also breath marks (comma and V) above the melody.

Prom'nons-nous dans les bois
 Pendant que le loup n'y est pas
 Si le loup y était, il nous mangerait
 Mais comme il n'y est pas, il nous mang'ra pas.



14

Malbrough s'en va-t-en guerre

$\text{♩} = 72$

p

mf

FIN

f

D.C.

Malbrough s'en va-t-en guerre
 Miron-ton Miron-ton Miron-taine
 Malbrough s'en va-t-en guerre
 Ne sait quand reviendra (ter)

Il reviendra z'à Pâques
 Miron-ton Miron-ton Miron-taine
 Il reviendra z'à Pâques
 Ou à la Trinité.

Exercices Préparatoires (Archet)

$\text{♩} = 2/3$ de l'archet Avec de la vitesse d'archet pour les ♩ , mais sans appuyer.

$\text{♩} = 1/3$ de l'archet Fais un petit arrêt entre la ♩ et la ♩

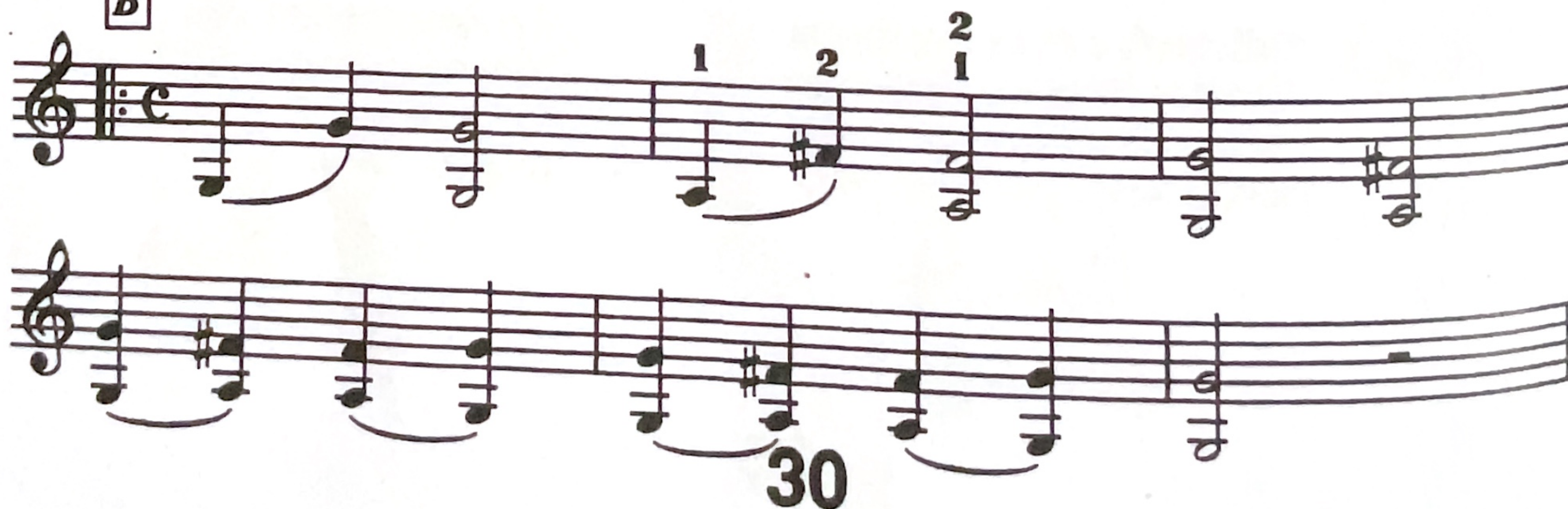


Exercices Préparatoires (Main Gauche)

A



B



15

Savez-vous planter les choux?

Pose ton archet à la pointe

♩. = 69



Savez-vous planter les choux?
A la mode, à la mode
Savez-vous planter les choux
A la mode de chez nous?