

23

Exercices Préparatoires (Main Gauche)



Fais Dodo

♩ = 92

Enchaîne bien les notes. Utilise tout l'archet.

1 4 3 4 1 4
 0 3 2 3 0 3

p

mp

Soulève ton archet

mf *p*

4 3 4 1 4 4
3 2 3 0 3 3

Fais dodo,
Colas mon p'tit frère;
Fais dodo,
T'auras du lolo;

Maman est en haut,
Qui fait du gâteau,
Papa est en bas,
Qui fait du chocolat.

Fais dodo,
Colas mon p'tit frère;
Fais dodo,
T'auras du lolo;



24

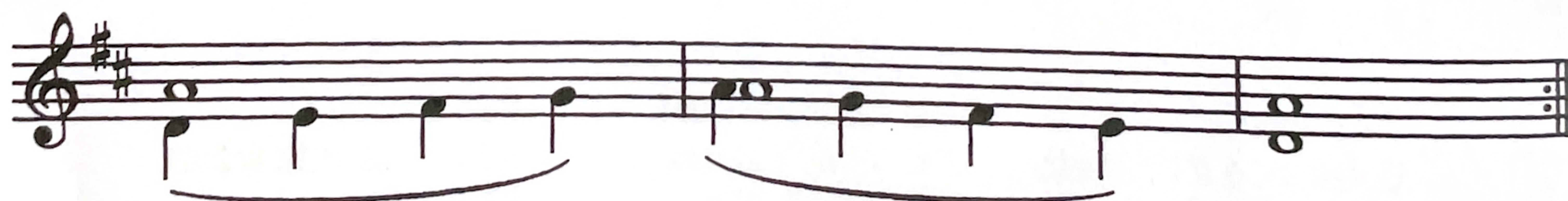
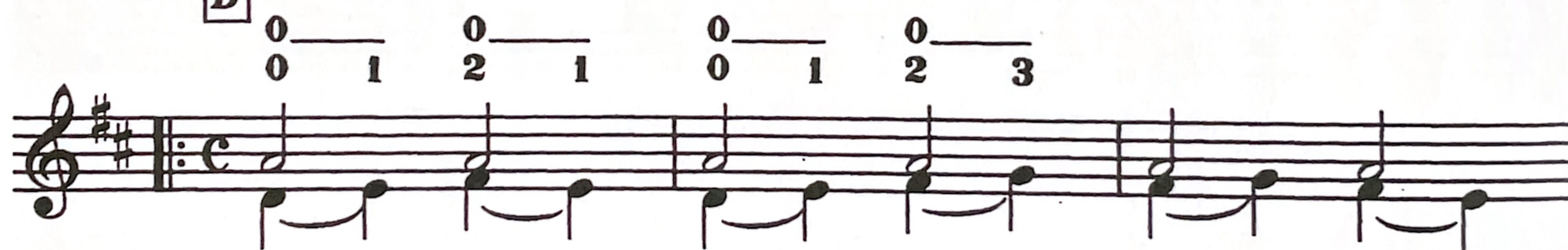
Exercices Préparatoires (Main Gauche)

Garde ton 3ème doigt posé

A



B



Au clair de la lune

Très enchaîné avec l'archet

$\text{♩} = 92$

p

Au clair de la lune.
 Mon ami Pierrot.
 Prête-moi ta plume,
 Pour écrire un mot.
 Ma chandelle est morte
 Je n'ai plus de feu.
 Ouvre-moi ta porte
 Pour l'amour de Dieu.

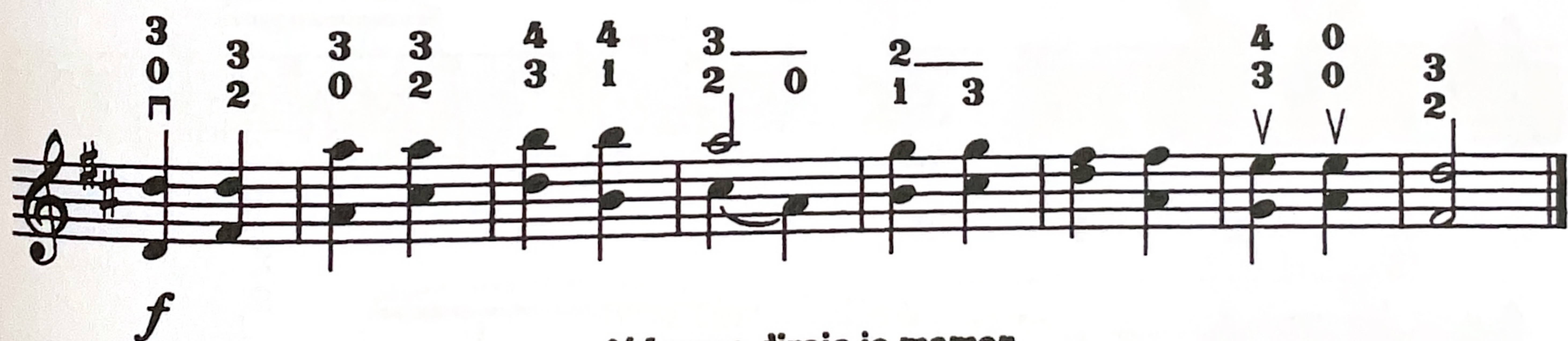
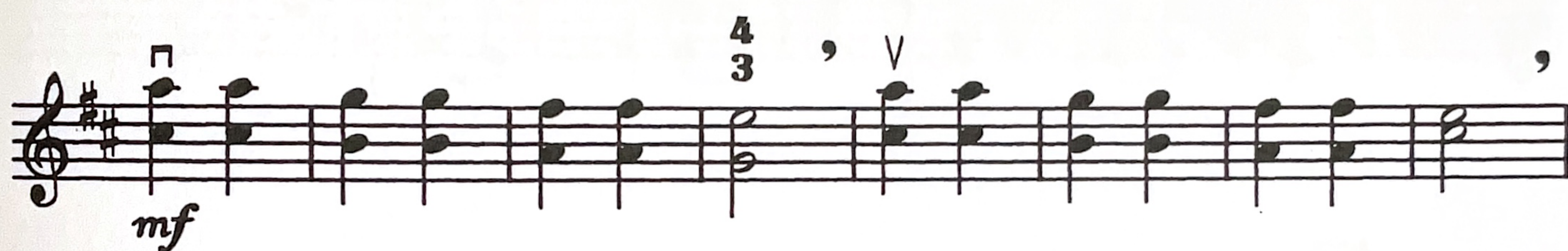
25

Exercices Préparatoires (Main Gauche)

A

Musical notation for Exercise A, featuring a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and common time (C). The melody consists of eighth notes and quarter notes, with fingerings indicated by numbers 1-4 above the staff.

Ah! vous dirais-je maman



Ah! vous dirais-je maman
 Ce qui cause mon tourment
 Papa veut que je raisonne
 Comme une grande personne
 Moi je dis que les bonbons
 Valent mieux que la raison.

A



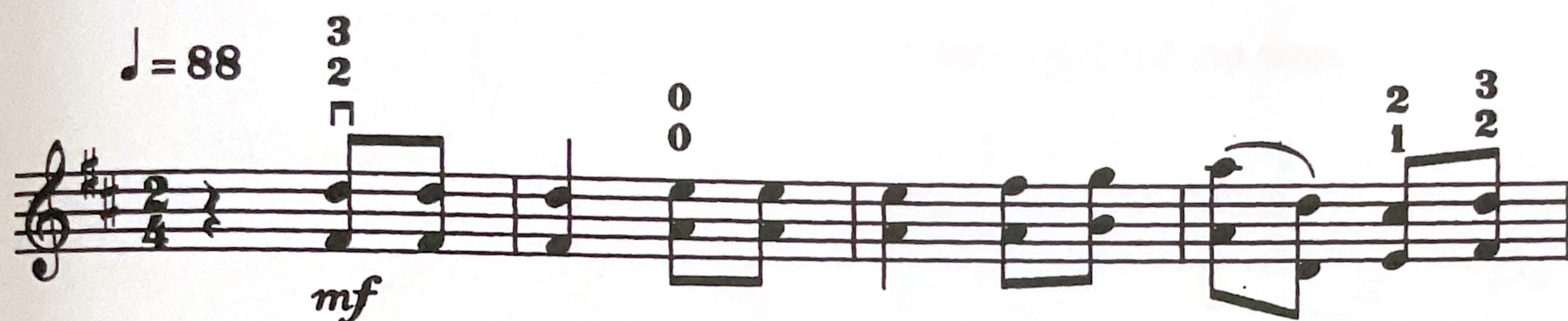
B



C



Sur le pont d'Avignon



Sur le pont d'Avignon,
L'on y danse, l'on y danse
Sur le pont d'Avignon,
L'on y danse tout en rond.

Frère Jacques

♩ = 88

mp

mf *p*

Frère Jacques. (bis)
 Dormez-vous? (bis)
 Sonnez les matines. (bis)
 Ding, Din, Don. (bis)