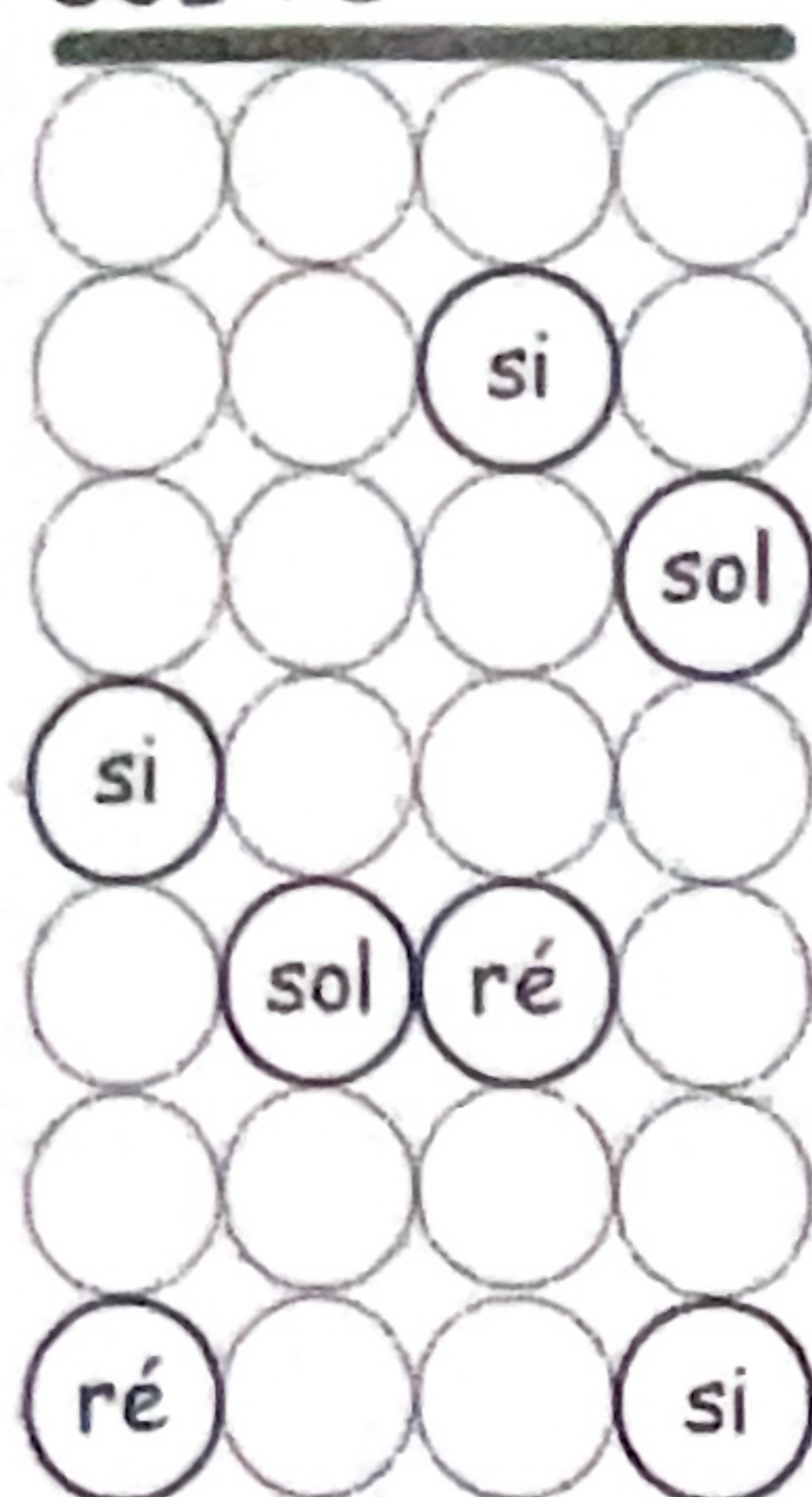


La rythmique des jigs

SOL RE

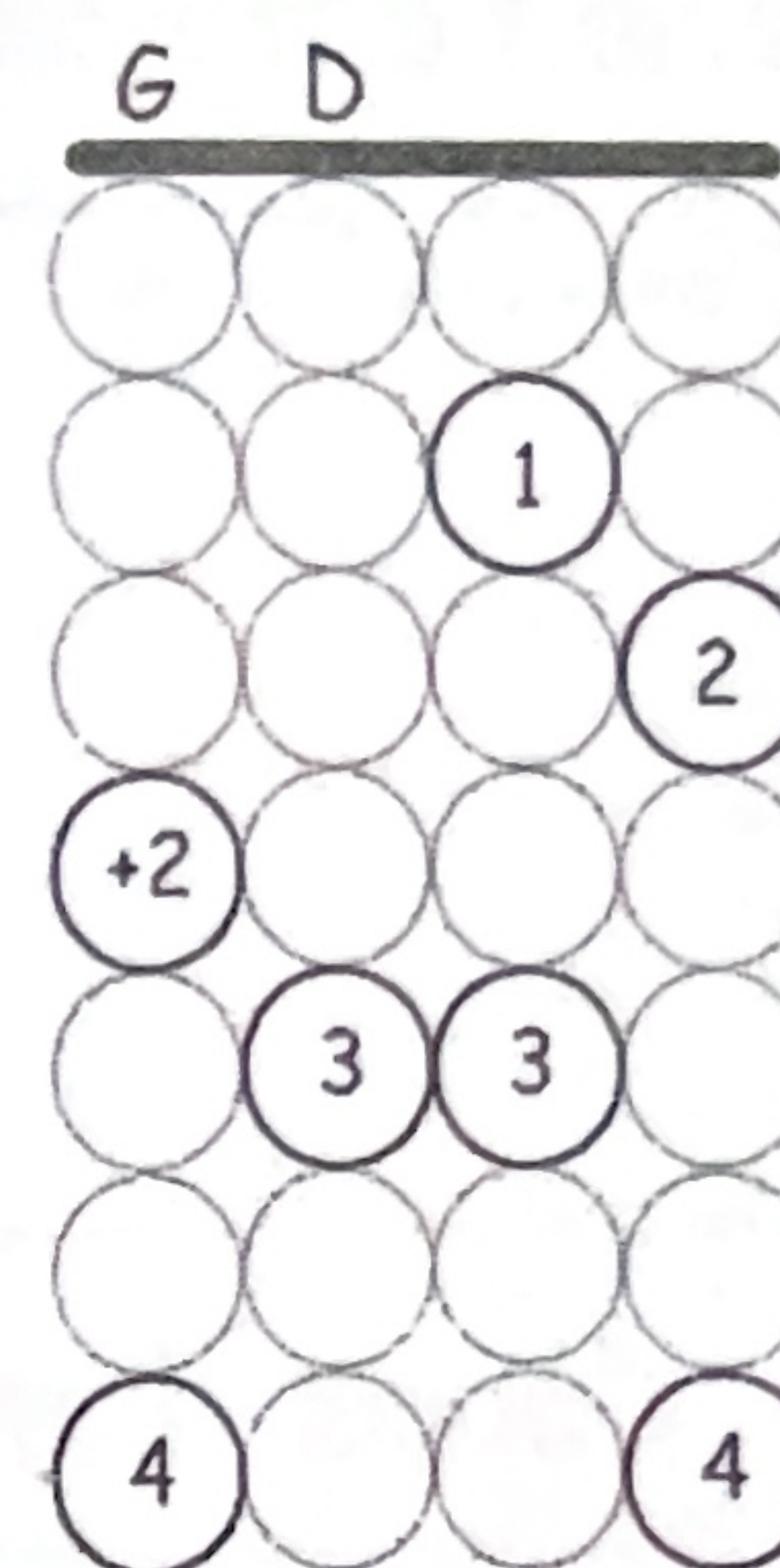


☞ Solfège/Violon ☞

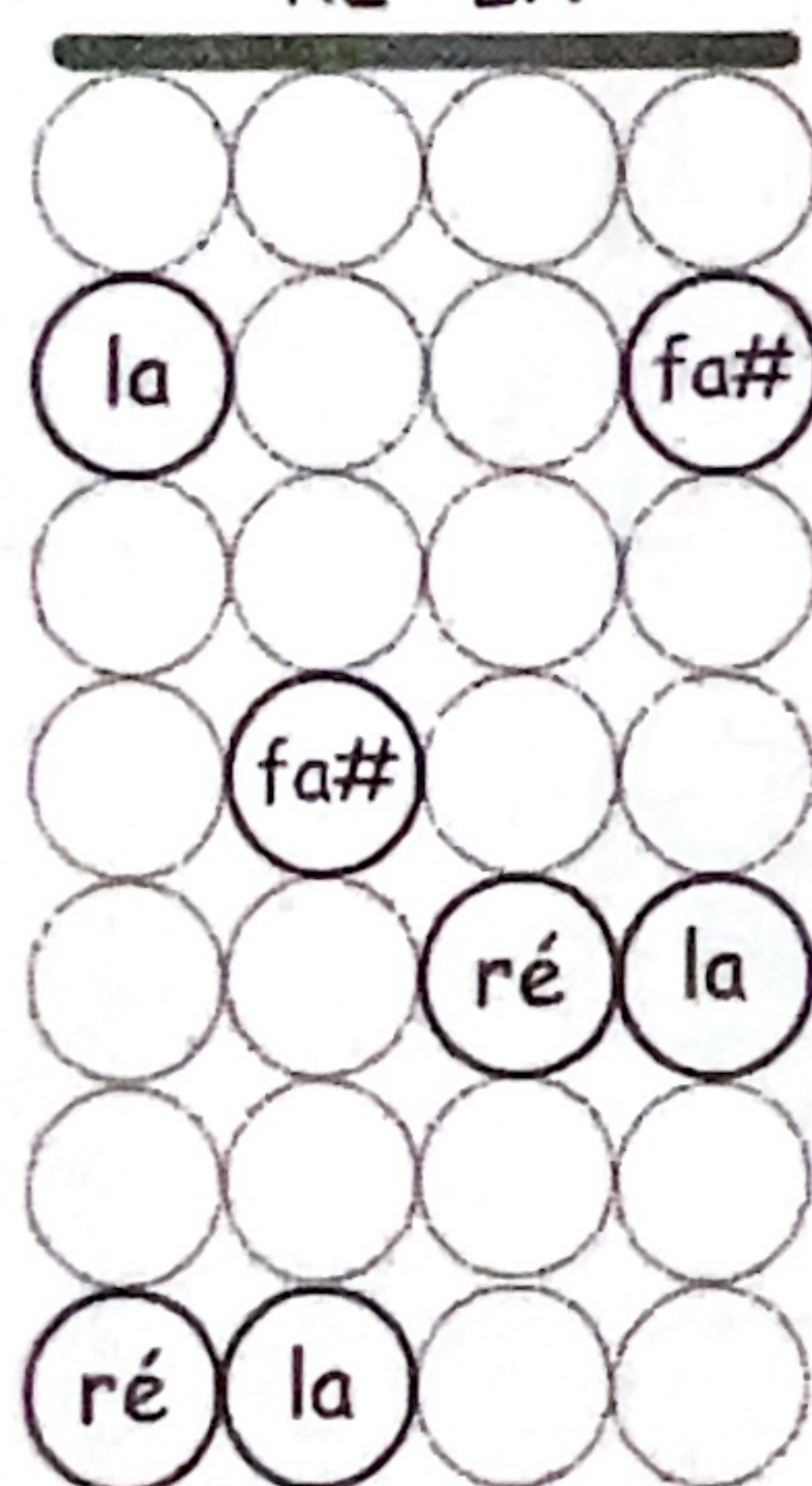


Exercice en SOL majeur

Cet exercice sur l'accord G pourra être travaillé à 2 violons ou avec les plages du CD « métronome de jigs », en suivant la rythmique de la partition, mais en jouant parmi les notes des 2 schémas (accord G).



RE LA

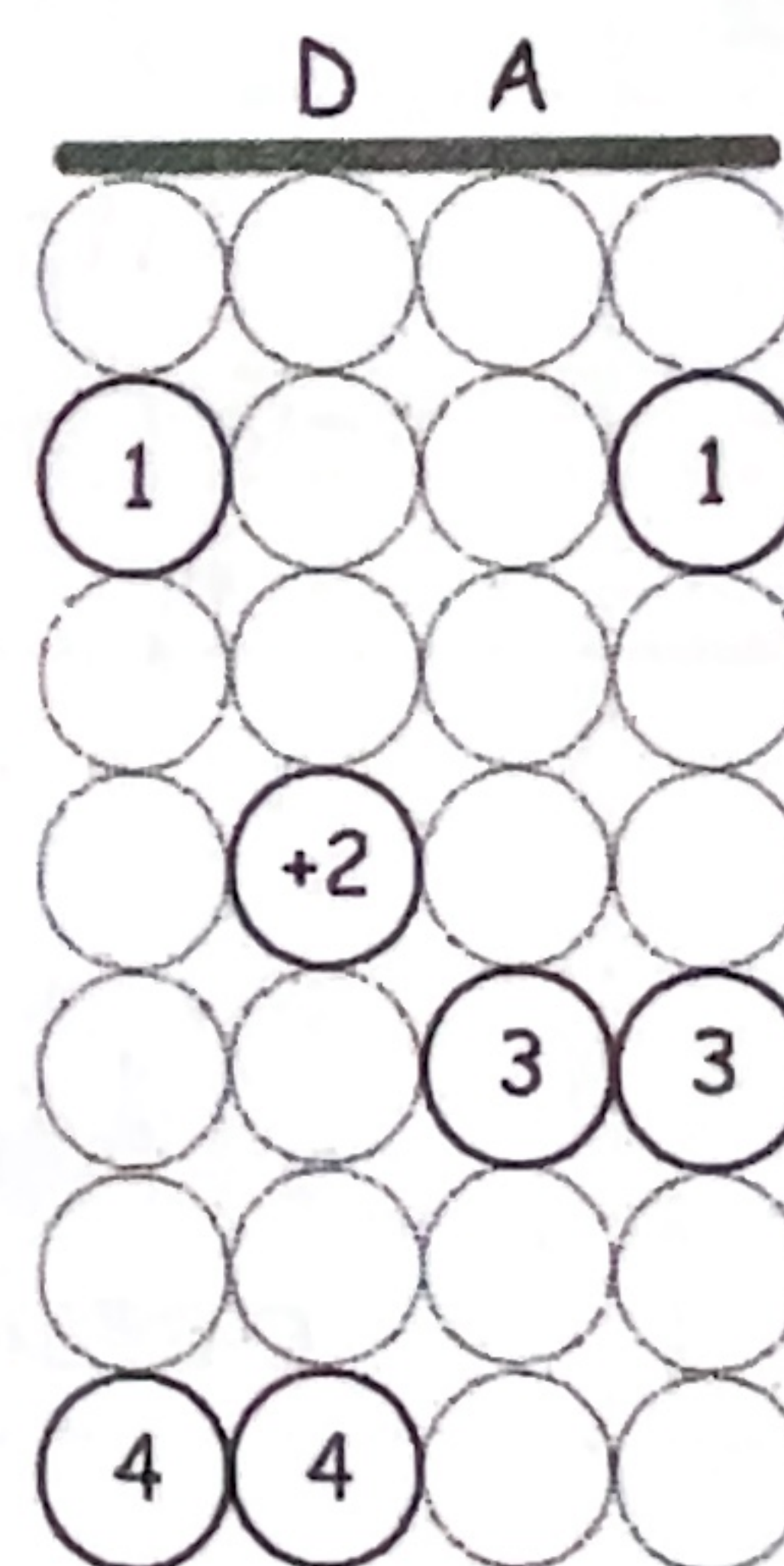


☞ Solfège/Violon ☞



Exercice en RE majeur

Le même exercice sur l'accord D :



Métronome de jigs

CD plages 09 à 14

Chaque plage du CD propose une vitesse différente (de 50 à 100 à la noire pointée), avec une intro de 4 mesures, suivie de 16 mesures, pour pouvoir ainsi être utilisées pour travailler les jigs.

SOL RE LA MI

la	mi	si	fa#
		do	sol
si	fa#		
do	sol	ré	la
ré	la	mi	si

👉 *Tonalité / Morceau* 👈



Brosna

CD plage 34

RE LA MI

mi	si	fa#
	do	sol
fa#		
sol	ré	

1

3

5

7

Techniques et variations

Une 1^{ère} partie où l'on peut user et abuser du doubles-cordes :