

Berceuse Op. 16

à Madame Hélène Depret

Gabriel Fauré
(1845–1924)

Allegretto moderato
con sord. *pp*

Violin

8

14 *mf*

19 *pp*

25 *ppp*

31 *cresc.* *espressivo*

37 *dolce*

43

49 *p*

(1) For a variant reading see Critical Commentary
Pour une variante, voir Commentaire critique
Eine abweichende Lesart ist dem Kritischen Kommentar zu entnehmen

Edition Peters No. 7515

© Copyright 1999 by Hinrichsen Edition, Peters Edition Ltd, London

55 *pp* *sempre* *Poco rit.*

62 *A tempo*

68

73 *mf*

78 *pp* *sempre dolce*

84

90

96 *sempre p* *pp*

(2) *ad libitum*

102 *Poco rit.* *A tempo* *pp*

(1) On dynamics in bars 56–58 see Critical Commentary
 Sur les nuances des mesures 56–58, voir Commentaire critique
 Zur Dynamik der Takte 56–58 siehe Kritischer Kommentar

(2) See Critical Commentary Voir Commentaire critique Vgl. Kritischer Kommentar