

AL PAÑO FINO EN LA TIENDA (B.S.)
UNA MANCHA LE CAYO (B.S.)
2 POR MENOS PRECIO SE VENDE (B.S.)
à Madame Ida GODEBSKA et à Paul KOCHANSKI
POR QUE PERDIO SU VALOR (B.S.)

SUITE POPULAIRE ESPAGNOLE

pour VIOLON et PIANO

d'après Siete Canciones populares Espanolas

SEPT CHANSONS POPULAIRES ESPAGNOLES

Adaptée et doigtée pour le Violon
par Paul KOCHANSKI
Transcrite et doigtée pour Violoncelle
par Maurice MARÉCHAL

Manuel de FALLA

1. EL PAÑO MORUNO

1. LE DRAP MAURESQUE

Violon

Allegretto vivace (♩ = 72)

p *poco cresc.* *PIZZ.* *poco cresc.* *PIZZ.* *poco cresc.* *ARCO V* *mf* *mf* *f* *poco rit.* *Tempo* *f* *poco rit.* *poco cresc.* *m.g.* *p*

Handwritten musical score with six staves. Red annotations include fingerings (1, 2, 3, 4), accents (V), and dynamic markings (f, mf, poco rit.). Performance instructions include ARCO, PIZZ., m.g., and Tempo. The score is in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

DUERME NUNO DUERME
 DUERME DE PALMAR
 DUERME LUCERITO
 DE LA NANA

2. NANA (BERCEUSE)

LA GITANA LA GITANA
 DUERME LUCERITO
 DE LA NANA

Handwritten musical score for the second piece, 'NANA (BERCEUSE)'. It consists of five staves. Red annotations include fingerings, accents, and dynamic markings (p, mp). Performance instructions include 'Calmo e sostenuto (♩ = 42)', 'Con sardino', and 'restez'. The score is in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

trones
 p... 23